



Sombra de hombre - Iris Degregorio

CALENDARIO 2024

Colección de grabados sobre el tango

SILBANDO

MUSEO
LEGISLATIVO


CULTURA
DIPUTADOS

2024 ENERO

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

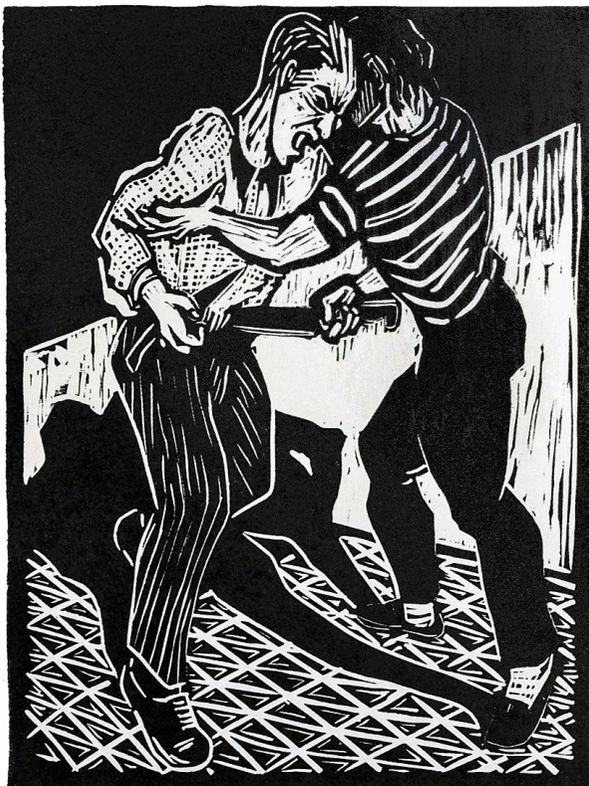


El relumbrón - Héctor Rojas Chaperón

Feridos

1: Año Nuevo

2024 FEBRERO



Silbando - Nidia Abad

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

Feridos

12 y 13: Carnaval

Domingo Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 / 31	25	26	27	28	29	30

2024 MARZO



Silbando - Esteban Álvarez

Feridos

- 24: Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia
- 29: Viernes Santo



2024 ABRIL



Silbando - Dora Bianchi

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Feriatos

- 1: Feriado con fines turísticos
- 2: Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas



2024 MAYO

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Noche de verano - Carlos Demestre

Feridos

- 1: Día del Trabajador
- 25: Día de la Revolución de Mayo

2024 JUNIO



Silbando - Marcela Miranda

Feriodos

17: Paso a la Inmortalidad del General Don Martín Miguel de Güemes

20: Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano

21: Feriado con fines turísticos

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 /30	24	25	26	27	28	29

2024 JULIO

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

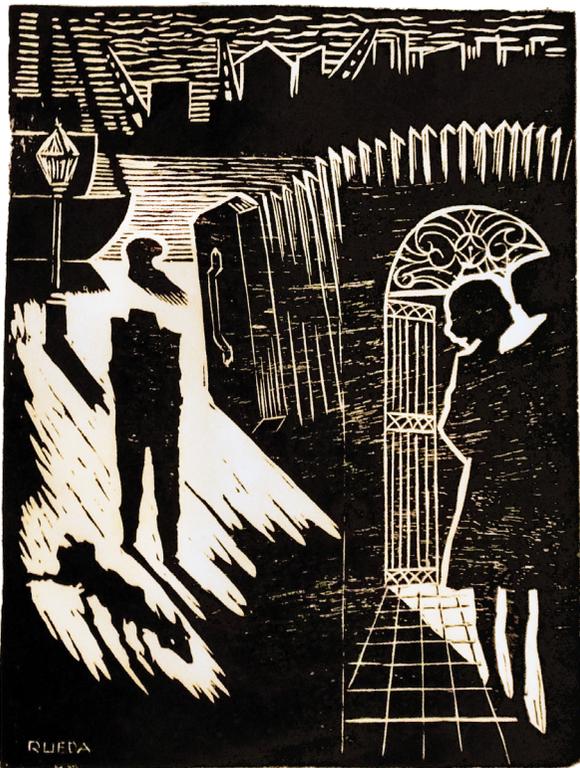


Hablando de amor - Susana Ocampo

Feridos

9: Día de la Independencia

2024 AGOSTO



Barracas al sur - José Rueda

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Feriodos

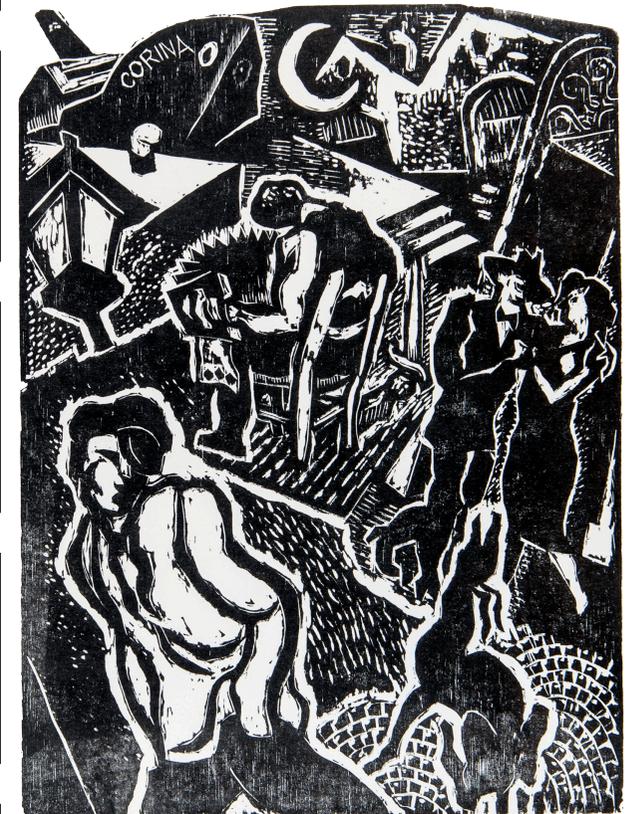
17: Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín



Domingo Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2024 SETIEMBRE



Silbando - Enrique Périco

2024 OCTUBRE



Silbando - Ana María Silva

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Feriodos

11: Feriado con fines turísticos

12: Día del Respeto a la Diversidad Cultural



Domingo Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2024 NOVIEMBRE



Silbando - Piroaska Catalina Scholz

Feridos
20: Día de la Soberanía Nacional



2024 DICIEMBRE



Silbando - Carlos Villanueva

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Feridos

8: Día de la Inmaculada
 Concepción de María
 25: Navidad



CALENDARIO 2024

Colección de grabados sobre el tango

SILBANDO

La colección Silbando está compuesta por trece grabados que representan la lírica de un popular tango con letra de José González Castillo que fue estrenado en 1925 por la cantante Azucena Maizani, conocida como “La Ñata Gaucha”. Fue ella quien luego le pidió a Carlos Gardel que la interpretara, ya que consideraba que sería un éxito tanguero. En 1930, y luego de varias grabaciones, el zorzal criollo le pondría su impronta a una canción que recrea las historias, los personajes y los sentires de una generación: la milonguita, el barrio, la nostalgia y el desamor.

Estas estampas monocromáticas, realizadas en xilografía por grandes artistas argentinos que pertenecieron al Club de la Estampa de Buenos Aires, ilustran una escena que transcurre en Barracas al Sud, nombre por el que se conocía al partido de Avellaneda, lindante con el Riachuelo. En esa época el Dock Sud florecía en prostíbulos y sus historias inspiraban a las expresiones artísticas más diversas, entre ellas este tango al que Gardel le pondría su toque personal: los últimos ocho compases silbados. Justamente el personaje rioplatense de aquellos años demostraba silbando la popularidad de los temas nuevos que saltaban al mercado y que había que memorizar para siempre.

Accedé al video de la colección:

