

los derechos humanos que allí se ejecutaron. El edificio de la ESMA es todo un símbolo de lo que no debe volver a ocurrir y uno de los elementos esenciales para que ello sea así, es mantener viva la memoria de las nuevas generaciones de los aberrantes hechos que allí se desarrollaron.

La utilización del edificio para el desarrollo de actividades de servicio a la comunidad permitirá darle al edificio de la ESMA un presente más digno que su pasado, evitando destruir el patrimonio del Estado.

Por lo expuesto, solicitamos la aprobación del presente proyecto de declaración a fin de preservar un símbolo muy caro de nuestra memoria.

Ricardo N. Vago.

—A las comisiones de Defensa Nacional, de Asuntos Municipales y de Derechos Humanos y Garantías.

10

#### Proyecto de resolución

Cámara de Diputados de la Nación

#### RESUELVE:

1º—Declarar su absoluto repudio al incremento del transporte público colectivo y ferroviario decidido en forma unilateral e inconsulta por el Poder Ejecutivo nacional.

2º—Solicitar al Poder Ejecutivo nacional que derogue el incremento decidido para el transporte público ferroviario de pasajeros.

Nilda C. Garré. — Diana B. Conti. — Humberto A. Volando.

#### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Este es un fiel reflejo de la insensibilidad social y de la unidad que signan muchos de sus actos, el Poder Ejecutivo nacional decidió incrementar el precio del transporte público colectivo y ferroviario de pasajeros el pretexto de solucionar presuntos déficits en las cuentas empresariales. Tal decisión se contraponen a los principios absolutos con el pensamiento rector del sistema económico y del Plan de Convertibilidad.

Debe destacarse que en los mercados competitivos de cualquier lugar del mundo, las empresas no resuelven problemas deficitarios particulares incrementando el precio de sus productos. Lo hacen disminuyendo sus costos, asociando inversores o, si la situación no es viable, mediante el simple expediente de abandonar el mercado, desaparecer.

Así, allá de este panorama general, en nuestro país el incremento del transporte asume rasgos que podrían calificarse como perversos:

—El transporte público es utilizado con carácter prioritario por los sectores más débiles de la sociedad. En este sentido, el incremento de su precio significa un costo regresivo que se descarga, exclusivamente, sobre los ciudadanos que más sufrieron y más sufren las consecuencias del plan económico. Es decir, empobrecidos

más a los empobrecidos y, para millones de argentinos, literalmente significará quitarles el pan de la boca.

2º—Simultáneamente con el incremento del precio en el transporte colectivo, se registró una baja en el precio internacional del petróleo y se anunció, en el mercado local, la disminución en el precio del gasoil, insumo principal en la estructura de costos del transporte colectivo. De hecho, la empresa Eg3 del grupo Repsol, ya bajó un 2.5 % el precio de su gasoil, porcentaje que podría llegar a ser superior si inferimos la potencial competencia de precios que se establecerá entre las empresas petroleras.

3º—Asimismo, destaca que el valor del boleto de colectivo más común en la Ciudad de Buenos Aires, con la medida del Poder Ejecutivo nacional, se incrementa en un 17 %. Cabe preguntar: si todos los empresarios que pasan por una situación difícil, decidieran subir sus precios en un 17 %... ¿adónde iría a parar el Plan de Convertibilidad?

4º—En relación al último punto, resulta válido destacar que el servicio de transporte de colectivo fue uno de los rubros que mayor porcentaje de aumento tarifario registra desde el inicio del Plan de Convertibilidad; ya que desde 1991 el boleto se incrementó en un 92 %, lo cual implica más del doble del índice de inflación acumulado en seis años.

5º—Por su parte, la privatización del sistema ferroviario se sustentó en la necesidad de acabar con las pérdidas estatales que, vía impositiva, solventaba el conjunto de la sociedad. Sin embargo, ahora los usuarios pagarán más por sus boletos. De esta manera, continúan manteniendo el subsidio estatal a las empresas privadas que usufructúan los servicios ferroviarios.

6º—El índice de precios al consumidor, en el transcurso de los doce meses de 1997, subió un 0.3 %. Al respecto, un informe del Centro de Estudios Bonaerenses asegura que la suba de transportes—dada la incidencia del rubro en el índice de precios al consumidor—provocará un impacto inflacionario del 0.5 %. Es decir, en un solo mes, esta medida incrementa en un 70 % el registro inflacionario de todo el año anterior.

En suma, el aumento del precio del transporte decidido por el Poder Ejecutivo nacional, es una medida que se caracteriza por su autoritarismo, por su irracionalidad económica, por su insensibilidad social y porque, en definitiva, constituye una transferencia de recursos desde los sectores más débiles hacia los sectores más poderosos de la sociedad. En este sentido, avalar esta medida significa avalar la impunidad y, por ende, sumar un peligro más al futuro de la República.

Por ello, la Cámara de Diputados de la Nación debe repudiar el incremento en el precio del transporte público, informar a la sociedad al respecto y solicitar al Poder Ejecutivo nacional que derogue tal medida.

Nilda C. Garré. — Diana B. Conti. — Humberto A. Volando.

—A la Comisión de Transportes.

6509-D-97 (11)

#### PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados, ...

Artículo 1º—Sustitúyase el nombre del título III por el siguiente: "Delitos contra la libertad sexual".

Art. 2º—Sustitúyase el primer párrafo del artículo 119 del Código Penal, por el siguiente texto:

Será reprimido con reclusión o prisión de ocho a veinticinco años pudiendo aplicarse lo dispuesto en el artículo 52 del Código Penal, al que tuviere u obtuviere acercamiento sexual con persona de uno u otro sexo, en los casos siguientes: los incisos actuales ídem.

Art. 3º—Elévese el mínimo de la pena del artículo 123 del Código Penal a ocho años y el máximo a veinticinco años. Pudiendo aplicarse a lo dispuesto por el artículo 52 del Código Penal.

Art. 4º—Se impondrá reclusión o prisión perpetua pudiendo aplicarse lo dispuesto en el artículo 52, en los casos que contemplan los artículos 123 y 124 del Código Penal; a tal efecto deberá agregarse esta aclaración, al final de cada uno de los artículos.

Art. 5º—Elimínase del artículo 120 del Código Penal, el texto: "Mujer honesta".

Art. 6º—Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Oscar Sat.

#### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El título III del libro II de nuestra ley penal, bajo la denominación de "Delitos contra la honestidad" trata las relaciones ilícitas, que nuestra actual doctrina considera que define los delitos que coartan la libertad sexual, al obligar a un individuo a mantener una relación carnal o acercamiento sexual involuntario.

Atendiendo esta doctrina que compartimos, nos inclinamos por sustituir la denominación del título de referencia, por otro que contemple más ampliamente el bien jurídico protegido, que es a nuestro criterio, el derecho a la libertad sexual.

De ahí, que propongamos como nueva denominación del título III del libro II de nuestra ley penal el de "Delitos contra la libertad sexual".

También siguiendo las nuevas doctrinas y —tratando de adecuar las figuras penales de este título, a las modalidades que actualmente se utilizan para cometer estos ilícitos— las distintas variaciones que la experiencia diaria nos indica, es que entendemos conveniente reconocer y establecer que el autor del delito de violación puede ser hombre o mujer, descartando el antiguo concepto de que solamente el varón podía ser autor del delito de violación.

Además, atento a la diferencia de criterio en algunos fallos jurisprudenciales, que han provocado reacciones adversas de la población, nos parece acertado dejar establecido en la norma, que también el acceso carnal puede ser producido por vía oral.

Ilícitos acaecidos recientemente en Estados Unidos, demuestran que una mujer adulta puede obtener mediante la violación de la libertad sexual de un o una menor, acercamiento y hasta acceso carnal.

Estos fundamentos y los que daremos oportunamente en el recinto, hacen que propongamos sustituir el texto del artículo 119 del Código Penal, por una nueva redacción dirigida a la protección de la libertad sexual, que incluya: a la mujer como posible autora, las nuevas modalidades utilizadas y el aumento de la pena.

Asimismo en la actualidad, los casos de violaciones —algunos con características realmente aberrantes— nos obligan también a elevar las penas que establece nuestro Código Penal, para estos delitos.

Cuando las víctimas son menores de 12 años o están privadas de razón o por cualquier otra causa no se pudieran resistir, incluida la fuerza o intimidación ejercida por el autor (que son los tres supuestos contemplados en los incisos del artículo 119 del Código Penal), la pena es de reclusión o prisión de 6 a 15 años, por lo que no son pocos los casos en que los violadores reinciden, luego de cumplir su condena.

Si a esto le agregamos que gobernadores y presidente, por disposiciones constitucionales, pueden conmutar o reducir penas y además, que conforme los regímenes carcelarios, con buena conducta los reos pueden obtener también la libertad extramuros y condicional, mucho antes del cumplimiento efectivo de la condena, comprendemos la indignación de muchas víctimas y de sus familiares, cuando ven que el autor de la violación se encuentra en libertad.

Asimismo, según estadísticas, la reincidencia en esta clase de hechos, se da en un alto porcentaje.

Sabemos que el aumento de las penas no siempre disminuye los delitos, pero en el caso de la violación y el estupro, sin lugar a dudas, con el aumento de las penas, reducimos la posibilidad de reincidencia.

Por estas razones, es que entendemos conveniente aumentar las penas para los casos de los artículos 119 y 123 del Código Penal este artículo contempla los casos de estupro, acceso carnal con consentimiento de la víctima, mayor de 12 años y menor de 15), imponiendo como mínimo reclusión o prisión de 8 años y como máximo 25 años, pudiendo los jueces aplicar el artículo 52 del Código Penal: reclusión por tiempo indeterminado.

Y en los casos que establecen los artículos 122 y 124 del Código Penal (cuando se causare un daño grave en la salud de la víctima y la violación la cometiere un familiar, sacerdote, encargado de la educación o guarda o con el concurso de dos o más personas y, en cualquier caso, cuando de la violación resultare la muerte de la víctima), entendemos que la prisión o reclusión debe ser perpetua y los jueces deben tener también la posibilidad de aplicar lo dispuesto por el artículo 52 del Código Penal.

Además, consideramos que el artículo 120 del Código Penal al hablar de "mujer honesta", hace una discriminación por sexo y conducta, inaceptable en la actualidad, por lo que proponemos la eliminación del texto "mujer honesta" en el artículo citado.

Es por los motivos expuestos, que solicitamos a este honorable cuerpo, la aprobación del presente proyecto de ley.

Oscar Sat.

—A las comisiones de Legislación Penal y de Familia, Mujer y Minoridad.

12

PROYECTO DE LEY

1 Senado y Cámara de Diputados, ...

Artículo 1º—Declárese como parte integrante del patrimonio cultural de la Nación a las manifestaciones folklóricas argentinas, tales como su música, letra, danza expresiones artísticas alusivas.

Art. 2º—Declárese de interés nacional las actividades que tengan por finalidad directa la promoción y fusión del folklore argentino, entendiéndose comprendidas entre ellas las siguientes:

- a) Los estudios e investigaciones folklóricas, de índole artístico, científico e histórico;
- b) La enseñanza y divulgación del folklore argentino;
- c) La conservación de documentos, objetos, lugares y monumentos que guarden relación significativa con las expresiones folklóricas y sus intérpretes;
- d) La edición literaria, musical o audiovisual, cualquiera sea su aporte técnico, así como las obras artesanales o científicas vinculadas;
- e) Las exposiciones de plástica y artesanales;
- f) Los festivales musicales o espectáculos promocionales;
- g) La construcción de instrumentos musicales característicos.

Art. 3º—Las dependencias del Estado nacional encargadas de la promoción y difusión de la cultura y del mismo en el exterior, deberán incluir en sus programas y material informativo referencias acerca de la República Argentina y su folklore.

Art. 4º—Se recomienda al Poder Ejecutivo nacional fomentar a través del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) la adecuada difusión de las actividades folklóricas en los medios masivos de comunicación, así como la emisión correcta y proporcionada de la música nativa.

Art. 5º—Autorízase al Poder Ejecutivo nacional a establecer un régimen preferencial aduanero a fin de garantizar las máximas facilidades a la circulación y transporte de:

- a) Los instrumentos musicales y el equipo de solistas o conjuntos que viajen al exterior para difundir el folklore argentino;
- b) Materiales y publicaciones referidas al folklore argentino.

Art. 6º—Se crea en la órbita de la Biblioteca Nacional la fonoteca del folklore argentino, conforme la reglamentación que dicte el Poder Ejecutivo nacional, para la aplicación de la presente ley.

Art. 7º—Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Oscar Sat.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Visto la necesidad de proteger uno de los folklores más ricos e importantes del mundo, dada su originalidad y diversidad de ritmos y melodías que generan música, poesía, danzas y expresiones plásticas y artesanales en distintas regiones; y teniendo en cuenta que tenemos cuatro zonas absolutamente definidas en nuestro país, a saber: nuestro folklore sureño que abarca y define la Pampa Húmeda (ejemplo: la milonga, la huella, etcétera); nuestro Litoral con su chamamé en su colorida variedad; Entre Ríos con su chamarrita; Corrientes y Misiones aunadas al entrañable Chaco y Formosa como éjida plausible de proyección; nuestro Cuyo, con Mendoza, San Juan y San Luis y sus tonadas, cuecas, gatos y vales criollos y ahora también La Rioja, plegada al nuevo Cuyo, con sus chayas. El Norte con sus zambas, chacareras y vidalas. El Sur que comienza a gestar su folklore con su loncomeo y su cordillerana, más un acopio inmenso de ritmos no enumerados aquí que se practican en las peñas bailables.

Que somos un país geográficamente grande y de existir una ley de protección se podría establecer docencia en las escuelas primarias y secundarias, como forma de conocernos y lograr mayores conocimientos sobre usos y costumbres de las diferentes provincias.

Que en un mundo globalizado donde avanzan peligrosamente las adicciones y la violencia entre otros males sociales, cobra importancia la idea de generar interés en disciplinas nobles y dueñas de gran belleza como el folklore argentino, que cobija en él gran parte de la historia real de nuestro territorio y que aún sin esa ley de protección, se mantiene y logra existir con dificultad en todos los sectores de la población.

Que es la herencia que representa nuestra cultura nacional y logra un poder de convocatoria fuera de lo común en festivales que convocan un número incalculable de personas que no logran otros folklores del mundo.

Que existe la posibilidad cierta de trabajo para nuestros profesionales en las distintas disciplinas regionales dedicados al estudio e investigación, merced a muchas veces por la falta de reconocimiento económico, por parte de aquellos que los utilizan como fuente de consulta a título de colaboración.

Que surge la necesidad imperiosa de tener una memoria musical del arte.

Es por los motivos expuestos que solicitamos a este honorable cuerpo la aprobación del presente proyecto de ley.

Oscar Sat.

—A las comisiones de Cultura y de Presupuesto y Hacienda.



CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION  
SECRETARIA PARLAMENTARIA  
DIRECCION SECRETARIA  
MESA DE ENTRADAS

Correo Argentino Suc. 43 (B)	FRANQUEO A PAGAR Cuenta N° 420

TRAMITE  
PARLAMENTARIO

PERIODO 1997

Nº 212

Viernes 16 de enero de 1998

Registro de la Propiedad  
Intelectual Nº 453.661