

Que la casa se queme  
pero que el humo no salga



**“Que la casa se quemee, pero que el humo no salga”**

**El que a hierro mata, a hierro muere.**

Audio de radio. <https://www.youtube.com/watch?v=52NEjogzw4o>. Se encienden las luces.

*Es un living comedor grande, oscuro, hay una sola ventana cerrada con una cortina de carpetita que alguna vez supo ser blanca. Está puesta la mesa para el té con especial cuidado, el mantel blanco impoluto resalta en la oscuridad de la habitación. Las sillas de respaldo alto tienen fundas floreadas que se atan con un moño por detrás, elegancia de economía popular. El juego de té y los detalles sobre la mesa contrastan brutalmente con todo el resto de la casa, con techo de chapa ondulada y mobiliario dispar y recauchutado.*

*Genoveva nerviosa acomoda el mantel hasta el piso, se seca la nuca, se abanica con el mismo pañuelo, se despega la camisa color té con leche de la espalda empapada en transpiración, pateo algo por debajo del mantel para que quede bajo la mesa.*

**LOCUTOR:** Buenos Aires, record absoluto de temperatura, el termómetro enloquecido alcanza alturas de vértigo: 43 grados, 3 décimas, Buenos Aires se asa estoicamente y anota una cifra sin parangón en 100 años. Abrumada la gente, trata de refrescarse con éxito muy relativo. En Sucesos Argentinos tenemos que recurrir al hielo para poder preparar esta edición, primero se refrescan los muchachos y luego las máquinas, que añorando Mar del Plata dijeron, no va más.

*Golpean la puerta. Genoveva, apaga la radio, se acomoda el pelo despeinado y transpirado, pone una gran sonrisa desencajada y abre la puerta.*

**GENOVEVA-** A sos vos.

*Entra Haydee se abanica desganada con una Para Ti de 1957.*

**HAYDEE-** Pero que recibimiento. Aaaaah pero que regio te quedó todo. Las de la liga de ama de casa se van a caer de espaldas cuando vean esta mesa. Estas tazas eran de tu suegra, ¿no? Que mujer como dios manda, con un final trágico, pero eso sí, una vida vivida. ¿Tenés el horno prendido?

**GENOVEVA-** Tengo un budín en el horno.

**HAYDEE-** Pero querida, las vas a matar a todas con el horno prendido.

**GENOVEVA-** ¿Cómo?

**HAYDEE-** Pero qué te pasa.

**GENOVEVA-** Es este calor, está pesadísimo, aplasta, no se puede respirar.

**HAYDEE-** ¡Y apaga el horno!

*Silencio, Genoveva sigue acomodando el mantel.*

**HAYDEE-** Pero querida, lo hubieras hecho ayer, la calle es un infierno, pero esta casa es una hoguera, no se puede estar .... Qué te pasa, cocinaste con la lengua que no se te cae una palabra.

**GENOVEVA-** Tengo los nervios de punta.

*Genoveva acomoda el mantel sobre el piso todo el tiempo.*

**HAYDEE-** ¡Pero no es para menos querida! Y decime, ¿ya te trajeron el libro de actas?

**GENOVEVA-** Eeeeh no, no todavía no.

**HAYDEE-** Pero ya tendría que estar acá, por eso estás así, por ahí no vienen, que tragedia sería, con este calor, no sería raro que se suspenda.

**GENOVEVA-** Te podés callar un poco.

**HAYDEE-** Perdón... perdón, querida. Lo que sí, arreglate un poco, porque con esas fachas, qué van a pensar.

*Genoveva sigue acomodando el mantel sobre el piso.*

**GENOVEVA-** Es que hace tanto calor...

**HAYDEE-** Aunque sea peinate un poco, qué quieres hacer con el mantel, te ayudo.

*Haydee se acerca a la mesa y acomoda el mantel sobre el piso.*

**GENOVEVA-** No, no dejalo.

**HAYDEE-** Pero te ayudo.

*Ambas tironean del mantel.*

**GENOVEVA-** Que no me ayudes.

*Cae un brazo con un libro de actas en la mano. Silencio. Haydee se acerca despacio a la mesa y levanta el mantel.*

**HAYDEE-** ¡Norma! ¡Por María santísima qué hiciste!

**GENOVEVA-** ¿Yo? Nada, se cayó sola.... El calor.

*Haydee abanica con la revista el brazo con el libro de actas.*

**GENOVEVA-** Fue una desgracia, por ahí una desgracia con suerte, fijate si respira.

**HAYDEE-** Ni muerta, fijate vos.

**GENOVEVA-** Si, respira.

**HAYDEE-** Ay gracias a dios, voy a buscar al médico.

**GENOVEVA-** Pero sos tarúpida, qué médico ni médico, ya están por llegar las de la liga, cómo explicó yo esto.

**HAYDEE-** Con la verdad Genoveva, que se cayó. Se cayó, ¿no?

**GENOVEVA-** Pero qué estás queriendo decir, que soy una asesina.

**HAYDEE-** No por dios, yo nunca dije eso.

**GENOVEVA-** Pero lo insinuaste, qué te pensas, que la quise matar.

**HAYDEE-** No me gusta nada esto, el que se excusa, se acusa, yo me voy.

**GENOVEVA-** No, por favor, ayúdame, que ya están por venir las de la liga.

**HAYDEE-** ¡Esto no es moco de pavo!

**GENOVEVA-** ¿Quién te llevó la cola de tu vestido de novia, ¿eh? ¿Quién se pasó toda la noche bordando para tu ajuar? ¿Quién te prestó el vestido para el casamiento de tu cuñada? ¿Eh? ¿Eh? Y cuando se murió tu mamá, ¿quién no dejó de rezar novenas?

**HAYDEE-** Mira que si nos vamos a echar cosas en cara...

**GENOVEVA-** No, no querida, si no te lo estoy echando en cara, te lo recuerdo nomás. Para, te paso la receta del budín de limón.

**HAYDEE-** Si querés que te ayude me tenes que nombrar vicepresidenta, querida, mira si me vas a arreglar con una receta.

**GENOVEVA-** Pero que decís querida, si los nombramientos barriales los va a hacer la Presidenta Nacional de la Liga, yo que tengo que ver...

**HAYDEE-** Vamos querida, que algo te traes entre manos, los nombramientos se hacen acá, eso sí qué no tiene ni pies ni cabeza, y ahora aparece la presidenta barrial desmayada bajo la mesa.... Acá hay gato encerrado... querida.

**GENOVEVA-** Pero si fue idea del padre Agustín hacerlo acá...

**HAYDEE-** Por eso querida, vamos, que somos pocos y nos conocemos mucho.

**GENOVEVA-** Callate querés... ahora ayudame y después veo que puedo hacer.

**HAYDEE-** ¡Yo sabía! vicepresidenta o me voy.

**GENOVEVA-** Ah bueno, el que a hierro mata, a hierro muere.

**HAYDEE-** Pero mira quién habla.

**GENOVEVA-** No te olvides que yo conozco varias de tus indiscreciones, querida.

**HAYDEE-** ¡Pero que bicha sos!

**GENOVEVA-** Vos me estás extorsionando.

**HAYDEE-** Bueno, calmémonos, resolvamos esto tan amigas como siempre, ¿sí? Vos me nombras vicepresidenta y yo te ayudo con... esto.

**GENOVEVA-** Vos sí que sabes sacar provecho eh, ahora ayudame a esconderla.

**HAYDEE-** ¿Pero a dónde la escondemos?

**GENOVEVA-** No sé...

**HAYDEE-** Llevémosla a tu cuarto, cerramos la puerta y listo.

**GENOVEVA-** ¡Estás loca! ¿Qué van a pensar si ven la puerta cerrada? ¿Que está desordenado? ¿Qué escondo un hombre? No, no, da que hablar y estas no van a perder la oportunidad.

**HAYDEE-** ¡Ya sé! La acostamos en tu cama y decimos que se descompuso y se recostó para recomponerse, con este calor nadie va a sospechar.

**GENOVEVA-** Si, arrastrémosla de los pies.

*Genoveva levanta el mantel, se agacha con un poco de dificultad y le agarra un pie, tira, Haydee la agarra del otro pie, tira.*

**HAYDEE-** ¡Ay Dios mío querido!

**GENOVEVA-** Mejor agarrala del brazo.

**HAYDEE-** El ciático, no puedo, para, este calor me sofoca.

**GENOVEVA-** Del brazo agarrala.

**HAYDEE-** No puedo más, se me destroza la cintura, el señor todo lo ve.

**GENOVEVA-** Cortala querés.

*Haydee la agarra del brazo contrario a la pierna que tiene agarrada Genoveva. Ambas se secan la transpiración que chorrea de la frente y la nuca.*

**GENOVEVA-** De ese no, del otro.

**HAYDEE-** ¡Pero tiene el libro de actas!

**GENOVEVA-** Sacaselo y empuja para acá que ya llegamos.

*Haydee le saca el libro de actas y con dificultad la agarra del brazo, la cabeza de Norma queda colgando.*

**GENOVEVA-** Podes tirar.

**HAYDEE-** Qué estoy haciendo, no ves.

**GENOVEVA-** No puedo más.

*Ambas están agotadas, se detienen sin soltarla, la cabeza de Norma queda colgando.*

**HAYDEE-** No, no vamos a poder es imposible.

**GENOVEVA-** Probemos otra vez.

**HAYDEE-** Ay, ay, ay.

*Haydee suelta el cuerpo de Norma, la cabeza se estrella contra el piso.*

**GENOVEVA-** Pero qué haces, la querés matar del todo.

**HAYDEE-** Me quedé dura, no me puedo mover, virgen santísima que dolor tan insoportable.

**GENOVEVA-** Deja de gritar que van a oír los vecinos.

**HAYDEE-** Me muero, me muero, llama al médico.

**GENOVEVA-** Qué médico ni médico, deja de gritar o te enderezo de un sopapo.

**HAYDEE-** Pero cómo podés ser tan desalmada.

**GENOVEVA-** Y ahora qué hago con una muerta y una tullida.

**HAYDEE-** No está muerta.

**GENOVEVA-** Con el golpe que le diste, no sé.

**HAYDEE-** No me digas eso, la maté, dios mío, fijate, fijate si respira.

**GENOVEVA-** Fijate vos, estás más cerca.

**HAYDEE-** Sos zorra eh.

**GENOVEVA-** Fijate querés.

**HAYDEE-** No respira, no respira, qué hacemos.

**GENOVEVA-** A ver, correte, hierva mala nunca muere. No, no respira, la mataste.

**HAYDEE-** Cómo qué la maté.

**GENOVEVA-** Pero con el golpe que le diste, que esperabas.

**HAYDEE-** No fue a propósito, dios mío, voy ir a la cárcel.

**GENOVEVA-** Deja a dios tranquilo querés.

**HAYDEE-** Qué hacemos, no me puedo mover encima y estoy sufriendo en silencio, este dolor es una tortura.

**GENOVEVA-** Tortura es la mía, cómo se me ocurrió pedirte ayuda.

**HAYDEE-** No tenías opción querida, quién iba a guardar un secreto como este.

**GENOVEVA-** Ah no, no te hagas la santa, vos me extorsionaste, eso no es guardar un secreto.

**HAYDEE-** ¿Qué hacemos?

**GENOVEVA-** Y matar, había que matarla.

**HAYDEE-** Cómo Genoveva que había que matarla, qué decís.

**GENOVEVA-** Pero qué pensabas, pateamosla abajo de la mesa otra vez.

**HAYDEE-** ¡Cómo la vamos a patear!

**GENOVEVA-** Si vos no te podés mover.

*Genoveva toda transpirada por el esfuerzo, patea el cuerpo de Noma que rueda y lo va acercando a la mesa.*

**HAYDEE-** Esto está yendo muy lejos.

**GENOVEVA-** Ahora ya estamos en el baile querida, no querías la vicepresidencia...

**HAYDEE-** Pateala despacio por lo menos.

**GENOVEVA-** Si no te hubieras quedado dura, la estaríamos empujando las dos.

**HAYDEE-** Ay dios mío querido, vamos a ir directo al infierno.

*El cuerpo queda debajo de la mesa, Genoveva le arranca el libro de actas a Haydee, lo pone debajo de la mesa y tapa todo con el mantel.*

**GENOVEVA-** ¿Yo? ¿Por qué? Si la mataste vos.

**HAYDEE-** Si caigo en el barro, te arrastro conmigo.

*Golpean la puerta.*

**GENOVEVA-** Ya llegaron las de la liga, ¿Podés caminar?

**HAYDEE-** No sé.

**GENOVEVA-** ¡Proba mujer!

**HAYDEE-** No me puedo enderezar.

**GENOVEVA-** Con que camines, es suficiente.

**HAYDEE-** Que sufrimiento por el amor de dios.

**GENOVEVA-** Si, el mío, sentate ahí.

**HAYDEE-** No puedo, cómo hago.

*Genoveva la empuja.*

**GENOVEVA-** Así.

**HAYDEE-** AAAAAAH

**GENOVEVA-** ¡Pero que no grites! y no digas ni una palabra que estas, quieren la presidencia más que yo. ¿Lista?

**El caos del hombre, es la derrota de dios.**

*Genoveva y Haydee, se acomodan el pelo, la ropa, se secan la transpiración, Haydee agarra la revista y se abanica. Genoveva abre la puerta.*

**GENOVEVA-** Antonia querida, pero que gusto, adelante por favor.

*Entra Antonia, transpirada, fastidiosa, abanicándose enérgica con un abanico con encaje.*

**ANTONIA-** ¿No hay timbre en esta casa? ¿Y Norma? ¿Llegó Norma?

**GENOVEVA-** La estamos esperando.

**ANTONIA-** Que raro, me iba a pasar a buscar y nunca llegó.

**HAYDEE-** No sabemos nada nosotras...

**GENOVEVA-** Y cómo viniste querida.



**ANTONIA-** Juan no me pudo traer, tuve que venir en tranvía, me perdí, esta parte de la ciudad no la conozco, fue todo un espanto, no se puede creer.

**HAYDEE-** Es lindo conocer otros barrios.

**ANTONIA-** Bueno... depende cual querida, acá son como indios, sentados en la vereda con los pies en un balde con agua, todos empapados con la manguera en la calle, había gente metida en la fuente, no sé cómo lo permiten.

**GENOVEVA-** Bueno querida, no seas así, este calor es un bochorno, la gente se refresca como puede.

**ANTONIA-** Si yo entiendo ¡Pero en la calle! A la vista de todo el barrio, es barbarie.

**GENOVEVA-** Bueno, lo importante es que ya estás acá para el té de nombramientos.

**ANTONIA-** Yo pensé que Norma ya iba a estar acá.

**GENOVEVA-** Pero es temprano ¿o la necesitas para algo?

**ANTONIA-** ¿Tendrás un vasito con agua?

**GENOVEVA-** Pero claro, claro, enseguida te traigo.

*Genoveva sale.*

**ANTONIA-** ¿No se podrá abrir un poco esa ventana?

**HAYDEE-** Nooo, si entra el rayo del sol, esto se prende fuego.

**ANTONIA-** No puedo más, me va a bajar la presión, esto es un infierno.

**HAYDEE-** Pero querida, sentate, sentate.

*Antonia se sienta, Entra Genoveva con un vaso de agua.*

**GENOVEVA-** Antonia querida, ¿Estás bien?

**HAYDEE-** Le está por bajar la presión, un poco de azúcar ponle.

**GENOVEVA-** Claro, claro

*Genoveva se acerca a la mesa y le pone bastante azúcar al vaso de agua, se lo da a Antonia que bebe.*

**HAYDEE-** Tomalo todo querida.

**GENOVEVA-** Pone la cabeza entre las piernas, eso ayuda.

**ANTONIA-** Ya estoy mejor, (respira profundo) ya estoy mejor.

**GENOVEVA-** Es que hace tanto calor, no se puede estar.

**ANTONIA-** Si querida, tu casa es un horno.

**HAYDEE-** Te dije lo del horno.

**ANTONIA-** Y Norma que no llega.

**GENOVEVA-** ¿Te preocupa el libro de actas?

**ANTONIA-** Si. no, no, no, veníamos más temprano por otra cosa.

**GENOVEVA-** Qué cosa querida.

**ANTONIA-** No sé si no esperarla a Norma.

**HAYDEE-** Pero querida, no nos tengas en ascuas, ¿Qué pasa?

**ANTONIA-** Mejor esperamos a Norma.

*Silencio. Mas silencio. Antonia toma agua. Silencio.*

**HAYDEE-** ¿Querés un alfajorcito de maicena?

**ANTONIA-** No, no gracias.

*Silencio.*

**GENOVEVA-** Querida, habla, nos tenes con el cristo en la boca.

**ANTONIA-** Preferiría esperar a Norma.

**GENOVEVA-** Pero qué puede cambiar que esté Norma.

**HAYDEE-** Querida, si no hablas nos imaginamos lo peor.

**GENOVEVA-** Yo ya tengo el pecho lleno de angustia, sólo de imaginar.

**ANTONIA-** Bueno... lo que pasa es que estamos todas asombradas, querida, cómo puede ser que los nombramientos de la liga barrial, se haga en tu casa, es cosa de locos.

*Silencio, como esperando una respuesta.*

**ANTONIA-** El padre Agustín insistió tanto, no le encontramos ninguna explicación, semejante ceremonia, en una casucha como ésta.

**GENOVEVA-** Pero querida, que explicación hay que encontrarle, es un té.

**ANTONIA-** No querida, no es sólo un té y todos sabemos que para hacer un té ceremonia como este, hay que cumplir con ciertos requisitos y vos no cumplís con ninguno, querida.

**HAYDEE-** Querés un alfajorcito.

**ANTONIA-** No.

**GENOVEVA-** Mira que los hice con la receta de mi abuela.

**ANTONIA-** No querida, muy amable preferiría saber qué está pasando... si podemos llegar a llevarnos algún tipo de sorpresa.

**GENOVEVA-** ¿Sorpresa? No, ¿Qué sería una sorpresa?

*Cae con peso muerto por debajo del mantel el brazo del cadáver escondido. Silencio. Antonia se acerca con cautela, levanta el mantel.*

**ANTONIA-** Nor...

*Genoveva le parte un florero en la cabeza y Antonia cae desmayada al piso. Silencio de impacto.*

**HAYDEE-** Vas a arder en las llamas del infierno.

**GENOVEVA-** Pero con la banda de la presidenta de la liga puesta.

**HAYDEE-** Tenes veneno en la sangre.

**GENOVEVA-** Sangre, sudor y lágrimas, años al servicio de la liga.

**HAYDEE-** Sos la mismísima encarnación de judas.

**GENOVEVA-** Años de martirio soporté.

**HAYDEE-** ¿Qué hiciste para que vinieran?

**GENOVEVA-** ¿De verdad querés saberlo, querida?

**HAYDEE-** No, no, no quiero. Sos capaz de matarme a mí también.

**GENOVEVA-** Hay que esconderlas.

**HAYDEE-** El caos del hombre, es la derrota de dios.

**GENOVEVA-** La querés terminar con dios, vamos a ponerlas a las dos debajo de la cama.

**HAYDEE-** Yo no me puedo mover, no sé cómo vas a hacer.

**GENOVEVA-** Necesitamos al mismísimo lucifer.

**HAYDEE-** Me helas la sangre cuando hablas así.

**GENOVEVA-** Bueno, si no estuvieras tullida...

**HAYDEE-** Ya están por llegar las de la liga, no hay tiempo. A parte quién te va a ayudar con esto, yo me voy.

**GENOVEVA-** A dónde te vas a ir, si no te podés mover.

**De los escarmentados, nacen los avivados.**

*Entra Ricardito como pancho por casa, tiene en las manos un álbum de figuritas.*

**RICARDITO-** Buenos días señora Genoveva, me di....

**HAYDEE-** ¡Nos querés matar de un síncope!

**GENOVEVA-** ¡Pero cuántas veces te dije que golpees la puerta!

*Ricardito sale, golpean la puerta.*

**GENOVEVA-** Como si no tuviéramos suficiente ya.

*Entra Ricardito.*

**RICARDITO-** Buenos días señora Genoveva, me dijo mi mamá que venga para acá porque ella se fue a reunir a la fábrica.

**GENOVEVA-** Otra vez acá, a mí que me importa donde fue tu mamá, pero qué se piensa, que te deja acá cuando quiere, qué es esto.

**RICARDITO-** Bueno, no me dijo que venga... en realidad me dijo que me quede en la puerta y que les avise si había alguien parado, o mirando, o preguntando.... Pero nunca hay nadie y yo me aburro.

**HAYDEE-** Pero querido, si te dejan de campana, no te podés ir.

**RICARDITO-** Ya sé, pero nunca viene nadie, ¿Qué les pasó a las señoras tiradas en el piso?

**GENOVEVA-** Al final, no hay mal que por bien no venga, es un juego tesoro.

**HAYDEE-** De los escarmentados, nacen los avivados...

**GENOVEVA-** Ellas juegan a que están muertas y nosotras las escondemos para que no la vea la policía y ganar el juego.

**RICARDITO-** ¿Puedo jugar?

**GENOVEVA-** No. Pará no llores, no podés jugar porque tenés que ser mayor.

**RICARDITO-** Pero tengo 40.

**GENOVEVA-** Mayor de 41, ahora se un buen chico y ayudanos, que el señor te va a tener en su santa gloria toda la vida.

**RICARDITO-** Mi mamá dice que tengo que ser bueno.

**GENOVEVA-** Por eso querido, agárralas y mételas debajo de la cama.

**RICARDITO-** Si señora, es un poco pesada.

**GENOVEVA-** A juventud ociosa, vejez trabajosa.

**HAYDEE-** Dame el álbum querido, que te ayudo.

**RICARDITO-** ¡¡¡No!!!, ¡¡¡No!!!! ¡¡¡El álbum noooo!!!!

**HAYDEE-** Qué le pasa a este chico.

**GENOVEVA-** Dejalo, no le pidamos peras al olmo.

**HAYDEE-** Hay que ver si este mogólico no se lo cuenta a todo el barrio.

**GENOVEVA-** Quién le va a creer, se la pasa todo el día papando moscas en la vereda.

**RICARDITO-** Listo señora, las escondí debajo de la cama como me dijo, no entra nadie más en esa escondite.

**GENOVEVA-** Muy bien querido, que bueno que sos, eso sí, no le digas esto a nadie.

**RICARDITO-** Mi mamá dice que no está bien guardarle secretos.

**HAYDEE-** Un chisme es como una avispa, sino puedes matarla al primer golpe, es mejor que no te metas con ella.

**RICARDITO-** Si me compra unos paquetes de figuritas, yo no digo nada. (abre el álbum de figuritas)  
Me faltan: de Newells Old Boys, Boveri y Miralles; de Rosario Central, Minni; de Huracán, Almirón y Silva; de Racing, Sivo y Domínguez.

**HAYDEE-** Es para alquilar balcones.

**RICARDITO-** De Chacarita Juniors, Monte, Ferrer y Ravel; de Lanús, Mastrantonio, de Tigre...

**GENOVEVA-** Terminala querés, si vos le decís algo a alguien, yo mato a tu mamá y vos vas a terminar en un orfanato de mogólicos, ¿Me entendiste?

**HAYDEE-** Pero tenes que mortificarlo así.

**GENOVEVA-** Si.

**RICARDITO-** De Tigre, Bores, Gaggino y simes, de Vélez Sarfield, Bernardo

*Golpean la puerta.*

**GENOVEVA-** ¡Será de dios! Te quedas ahí sentado sin decir ni mu, ¿Me entendiste?

**RICARDITO-** Prefiero cuando me deja parado en la vereda.

**HAYDEE-** Peinate un poco, estás hecha un desastre.

**En la tragedia, cada momento es una eternidad.**

*Genoveva se acomoda como puede, abre la puerta, entran Margot y atrás Alicia.*

**GENOVEVA-** Margot, Alicia, que gusto, pasen queridas.

*Margot entra alborotada, Alicia igual atrás, se abanicen sincronizadas.*

**ALICIA-** Lamentamos ser las portadoras de una noticia tan devastadora...

**HAYDEE-** ¡Ay que pasó!

**MARGOT-** desapareció Norma, nuestra ilustre presidenta barrial. Toda la liga está abocada a su búsqueda y el barrio está todo conmocionado.

**RICARDITO-** ¡Si! Yo también quiero jugar.

**GENOVEVA-** Dios mío, pero que tragedia más horrible, cuándo, cómo.

**ALICIA-** Hace unas horas, nadie sabe nada, nadie la vio.

**GENOVEVA-** Pero unas horas no es tanto.

**MARGOT-** Querida, en la tragedia, cada momento es una eternidad.

**GENOVEVA-** Claro, claro, no hay verdad más verdadera.

**ALICIA-** Y Antonia no vino.

**GENOVEVA-** No, no llegó.

**MARGOT-** ¿No? ¿No trajo el libro de actas?

**RICARDITO-** Lo tenía Norma.

**MARGOT-** ¿Cómo?

**GENOVEVA-** No le hagas caso, es mogólico, por ahí se retrasó.

*Genoveva le pellizca fuerte el brazo.*

**ALICIA-** Pero querida, se puso pálido como un papel, tesoro.

**GENOVEVA-** No, es porque está impresionado, vio como un automóvil pisó un cachorrito, viste que ellos son más... más... impresionables.

**MARGOT-** Más sensibles.

**GENOVEVA-** Si, si, mogólico

**ALICIA-** Es indispensable el libro de actas, que irresponsabilidad de parte de Antonia.

**GENOVEVA-** Pero queridas, ¿por qué les preocupa tanto el libro de actas?

**MARGOT-** Estas tazas eran de tu suegra ¿no?

**GENOVEVA-** Si, que en paz descanse.

**MARGOT-** Pensamos que cuando llegue el padre Agustín, antes que la presidenta Nacional haga los anuncios de los nuevos nombramientos, podemos hacer una cadena de oración.

**GENOVEVA-** Claro, claro, busco los rosarios, las vírgenes, puedo armar un altarcito por acá.

**ALICIA-** No hace falta tanto, querida.

**HAYDEE-** Pero en la casa de dios no tendrá más efecto.

**ALICIA-** El reino de dios, está dentro de ti y a tu alrededor.

**MARGOT-** no en edificios de madera y piedra,

**ALICIA-** corta un trozo de madera y allí estaré,

**MARGOT-** levanta una piedra y me encontraras.

**JUNTAS-** Evangelio de Santo Tomás.

**RICARDITO-** Amén.

**ALICIA-** Vamos hasta la parroquia a buscar al padre Agustín, él va a estar encantado de hacerlo acá.

**MARGOT-** después de todo te adora, sino fuer por él, los nombramientos no serían acá, ¿No?

**GENOVEVA-** Voy preparando todo para la cadena de oración.

**MARGOT-** Claro...no tenes un Siam, no se puede estar acá.

**HAYDEE-** Un qué.

**RICARDITO-** (con voz de locutor) “Una brisa sana y refrescante para usted”

**ALICIA-** Un ventilador querida.

**GENOVEVA-** No, no tengo...justo lo presté.

**MARGOT-** Y no se podrá abrir esa ventana.

**HAYDEE-** Nooo, si entra el rayo de sol, nos prendemos fuego, te dije lo del horno.

*Margot y Alicia salen indignadas.*

**HAYDEE-** Pero por qué no vamos para la iglesia, los cuerpos están acá, si los llegan a ver estamos fritas.

**RICARDITO-** Pero el juego no era que no las encuentre la policía.

**GENOVEVA-** Vos cerrá el pico, o te arranco la lengua.

**HAYDEE-** Esto es un castigo de dios, yo me voy, no me quiero condenar para toda la eternidad.

**GENOVEVA-** Ya estás condenada, querida, no querías la vicepresidencia, el que quiere celeste que le cueste.

**HAYDEE-** Pero para qué querés que vengan todas acá, estás poseída.

**GENOVEVA-** Escúchame, el artículo 172 del Estatuto de la Liga de Amas de Casa, dice (saca un libro y lee) qué si por un infortunio del destino, no se contara con la presencia de la presidenta Nacional ni barrial, como así tampoco sus respectivas vicepresidentas, las decisiones y nuevos nombramientos quedaran a cargo de la Comisión Directiva, que quedara formada por las presentes en el infortunio.

**HAYDEE-** Pero por dios Genoveva, que decís, eso era en la época de la fiebre amarilla, por si morían en la epidemia.

**GENOVEVA-** Pero el articulo sigue ahí, nadie lo sacó, nos falta la presidenta nacional y listo.

**HAYDEE-** Me aterras cuando hablas así, querida.

**RICARDITO-** A mí también.

**GENOVEVA-** Parece que te olvidas que a Norma, la mataste vos.

**HAYDEE-** ¿Yo?



**RICARDITO-** Cómo muerta, no era un juego, me quiero ir con mi mamá.

**GENOVEVA-** Muerta va a estar tu mamá si seguís hablando. Deja de llorar querés.

**HAYDEE-** Quien siembra viento, recoge tempestades, terminemos con esto te lo pido por favor.

**GENOVEVA-** Ya es tarde.

**HAYDEE-** Prepara té helado por lo menos y apaga ese horno, por el amor de dios.

**GENOVEVA-** Sino es en mínimo, el budín sale duro y mi budín siempre es una esponja. Voy a preparar el té y a buscar las vírgenes y los rosarios para la cadena de oración.

**HAYDEE-** Te ayudaría, pero no me puedo mover....

*Genoveva sale.*

### **La letra con sangre entra.**

**HAYDEE-** Escuchame Ricardito. No, no tengas miedo, yo soy buena.

**RICARDITO-** Usted mató a Norma.

**HAYDEE-** No Angelito, eso es una infamia, los dos somos víctimas de Genoveva y para salir de acá, tenes que hacerme un favor.

**RICARDITO-** Si, yo me quiero ir con mi mamá.

**HAYDEE-** Si mi amor, claro, con lo que yo quiero a tu mamá, siempre tan dulce.

**RICARDITO-** Si, no sé, me pega con el cucharón.

**HAYDEE-** Bueno, la letra con sangre entra, eso es así, ahora escuchame, cuando vengan las señoras y estén rezando, vos decís que Norma está muerta debajo de la cama. Decimos que fue Genoveva y quedamos libres de culpa.

**RICARDITO-** ¿Y me compra figuritas? Porque me faltan, de Chacarita Juniors, Monte, Ferrer y Ravel; de Lanús, Mastrantonio, de Tigre...

**HAYDEE-** ¿Vos quieres ir a un orfanato de mogólicos?

*Entra Genoveva con rosarios y estatuas de santos y vírgenes.*

**GENOVEVA-** Y Ahora qué le pasa, por qué llora.

**HAYDEE-** Se acordó del cachorrito atropellado que dijiste.

**GENOVEVA-** Mirá que sos mogólico, eh.

*Golpean la puerta.*

**GENOVEVA-** Qué santo es mejor para la cadena de oración.

**HAYDEE-** San expedito, no puede faltar.

**GENOVEVA-** ¡Mierda! Ese no lo tengo.

**HAYDEE-** No importa, abrí abrí.

**El que no vive para servir, no sirve para vivir.**

*Genoveva abre la puerta, entra el padre Agustín.*

**PADRE-** Genoveva, ¿qué está pasando acá?

**GENOVEVA-** Nada... vamos a hacer una cadena de oración.

**PADRE-** Genoveva por dios

**GENOVEVA-** Bueno Padre, usted me apoyó

**PADRE-** Haydee, querida.

**HAYDEE-** Padre, que gusto.

**PADRE-** Vine para ser parte de la cadena de oración con mí fe y porque la presidenta nacional me llamó, viene para acá.

**GENOVEVA-** ¿Ahora?

**HAYDEE-** pero si es temprano

**PADRE-** La presidenta también quiere ser parte de la cadena de oración.

*Golpean la puerta. Genoveva abre. Entran Margot y Alicia.*

**MARGOT-** el padre desapareció, nadie sabe dónde está.

**ALICIA-** Nadie sabe.

**PADRE-** Pero si le avisé a Gloria que venía para acá.

**HAYDEE-** La presidenta nacional viene para acá.

**ALICIA-** ¿Cómo?

**MARGOT-** ¿Ahora?

**PADRE-** quiere ser parte de la cadena de oración.

**MARGOT-** Dios aprieta, pero no ahorca.

**PADRE-** En el nombre de Dios les pido, que no perdamos de vista que estamos acá para orar por Norma y su aparición.

**ALICIA-** Creo que hablo por todas si digo que no podemos recibir a la Presidenta Nacional de la Liga en esta casa, qué va a pensar, que somos todas pobres como Genoveva.

**MARGOT-** Qué va a pensar, que somos pobres como Genoveva.

**PADRE-** Pero por favor, que tiene de malo esta casa.

**GENOVEVA-** No se preocupe padre, estoy acostumbrada a estos desplantes, por mi condición de pobre, Dios me da dolor para hacerme mejor.

**PADRE-** Vergüenza debería darles, una mujer tan devota, que ofrece su casa, que sirve a la iglesia de Dios, que acoge a Ricardito con toda su bondad.

**RICARDITO-** Yo me quiero ir igual, eh.

**PADRE-** Quien de ustedes hace algo así, eh, dios hay en el cielo que castiga a los malos y premia a la buenos.

**MARGOT-** Tiene razón padre, discúlpenos. A la Presidenta Nacional de la liga le va a impresionar nuestra caridad con Genoveva si lo hacemos acá.

**PADRE-** ¡No se trata de impresionar a Nadie!

**ALICIA-** Dios hace lo que quiere, y el hombre lo que puede. Podemos esconder algunos de los pocos objetos de valor, para que parezca que siempre fue pobre.

**GENOVEVA-** Si es por el bien de la Liga Barrial yo estoy dispuest...

**MARGOT-** De acuerdo, saquemos las tazas de Limoges de la mesa.

*Margot y Alicia empiezan a desarmar la mesa, hablan bajo entre ellas.*

**MARGOT-** No seas bruta con el padre, nos conviene de nuestro lado.

**ALICIA-** Ya está del lado de ellas.

**MARGOT-** Necesitamos el libro de actas, no sé por qué se lo dejamos a Antonia.

**PADRE-** Esto es un atropello!! Dios me da contienda, con quien me entienda.

**GENOVEVA-** No se preocupe padre.

**ALICIA-** Es la única que puede falsificarlo.

**MARGOT-** Callete quieres.

*Margot a Genoveva.*

**MARGOT-** Dónde podemos esconder las tazas.

**ALICIA-** Mete todo debajo de la mesa.

**MARGOT-** Serénate, querés.

*Esconden todo bajo la mesa, Haydee les pasa las tazas.*

**GENOVEVA-** Cuidado con mis tazas.

**HAYDEE-** Con lo lindo que te había quedado todo.

**MARGOT-** Listo, qué hacemos con Ricardito.

**RICARDITO-** Yo me voy.

**GENOVEVA-** No. No, le prometí a su mamá que lo cuidaba hasta que vuelva, sentate querido, sentate, sé buenito.

**PADRE-** El que no vive para servir, no sirve para vivir.

**MARGOT-** Que se quede, ser compasivas con el mogólico queda bien. ¿Querés un vasito de agua, querido?

**RICARDITO-** No. No quiero agua, me quiero ir a mi casa, no me gusta este juego.

**MARGOT-** Mi amor, ya te traigo el agua, y si podes trata de que te cuelgue un poco más la baba, sabes. Un poquito más, un poquito más, ahí.

**PADRE-** ¡Margot! ¡Por el amor de dios!

**ALICIA-** Padre, porque no enciende un incienso, así tenemos todo listo para cuando llegue la presidenta. Hace más el dios que ayuda, que el que mucho madruga.

**El excesivo rigor en el castigo, justifica la causa del enemigo.**

*Se escuchan aplausos desde afuera.*

**GENOVEVA-** ¿Y eso?

**MARGOT-** Viene de afuera.

**PADRE-** La puerta, queridas, están llamando a la puerta.

**ALICIA-** ¡¡La presidenta Nacional!! Ya llegó.

*Margot bajito a Alicia.*

**MARGOT-** Dónde se metió Antonia con el libro de actas, es para matarla.

**HAYDEE-** Pero qué se piensa, que es el campo esto.

**ALICIA-** Abrí, abrí.

**GENOVEVA-** Qué es ese humo....

*Aplausos.*

**HAYDEE-** El budín en el horno, querida

**GENOVEVA-** ¡Pero será de dios! Anda, serví para algo y apaga el horno.

*Ricardito sale. Todas se arreglan, Genoveva abre la puerta. La presidenta sin cruzar la puerta.*

**PRESIDENTA-** Anda tranquilo querido, voy a estar bien, que voy a esta bien.

*Entra la presidenta nacional, tiene un rodete, evoca inconscientemente la figura de Evita. Es la única que está impoluta, como si no sufriera el calor. Genoveva haciendo una reverencia.*

**GENOVEVA-** Señora Presidenta Nacional, pase usted, es un inmenso placer recibirla en mi casa.

**PRESIDENTA-** Muchas gracias querida, lamento que sea en circunstancias tan desafortunadas.

*Haydee llena un vaso con agua.*

**HAYDEE-** Sírvase un vaso con agua señora presidenta, después del viaje, con estos calores, siempre viene bien.

*La presidenta espera que se lo alcance. Haydee no se mueve. Le estira el brazo con el vaso de agua. La presidenta molesta, se acerca y lo agarra.*

**PRESIDENTA-** Muy atenta querida. Es un agobio este clima. Buenas tardes señoras, padre Agustín.

*Todas y el padre hacen una reverencia.*

**PADRE-** Querida, bienvenida.

**PRESIDENTA-** Gracias padre. No se podrá abrir un poco la ventana, acá está peor que afuera.

**HAYDEE-** Nooo, si entra el rayo de sol, esto se prende fuego.

**PRESIDENTA-** Por el olor decía yo.

**GENOVEVA-** Es que se quemó el budín en el horno, con tantas cosas... yo jamás quemé un budín, siempre me quedan altos y esponjosos.

**HAYDEE-** No es momento.

**ALICIA-** ¿Tenías el horno prendido? Con razón este sofoco, querida.

**PRESIDENTA-** No, es olor como a podrido, a descompuesto.

**MARGOT-** Y es este barrio, con el calor todo huele peor.

**GENOVEVA-** Puedo poner un poco de Henno de Pravia.

**HAYDEE-** Pero no, querida, lo que tiene mal olor, perfumado queda peor.

**PRESIDENTA-** Como gusten.

*La presidenta saca un pañuelito blanco impoluto con encaje y se lo pone con delicadeza tapando la boca y la nariz. Entra Ricardito con una servilleta doblada en triangulo que le tapa la boca y la nariz, y una soga de colgar la ropa con broches, la revolea.*

**RICARDITO-** ¡¡Soy el llanero solitario!! ¡¡Soy el llanero solitario!!

**PADRE-** Querido, deja eso. Sentante en un rincón con tu álbum o vas a arder en las llamas del infierno.

*Ricardito se sienta en un rincón, llora bajito.*

**PADRE-** Árbol que nace torcido, nunca se endereza.

**GENOVEVA-** Ya está todo listo para la cadena de oración.

**PRESIDENTA-** Antes de comenzar a orar, me gustaría dirigirles unas breves palabras a estas mujeres, que no sólo son parte de la Liga de Amas de Casa, sino que la construyen día a día con sus labores benéficas. El hecho de que me hayan recibido en esta... Casita, muestra a las claras el compromiso con las clases más humildes.

**GENOVEVA-** A dios agradezco mi condición.

**PRESIDENTA-** Que nobles palabras, gracias, querida. Retomando, nuestras labores benéficas con los más vulnerables y necesitados...

**ALICIA-** Está Ricardito también.

**PRESIDENTA-**... Hoy se ven detenidos por la tragedia que los atraviesa, debido a la desaparición de Norma, nuestra ilustre presidenta barrial, vaya a saber dios en qué suerte de circunstancias, pero

tengo fe en su aparición y la fuerza de nuestra oración. Dicho esto, he llegado a la conclusión que esta tragedia, sin duda alguna, va a colocar un oscuro manto de duda sobre las señoras que integran la liga. Ya imagino a la gente de bien desconcertada, cuestionando lo sucedido. En consecuencia y a fin de evitar un mal mayor, que ponga en duda y cuestione el honor de las mujeres de esta liga, he decidido firmemente, dejar sin efecto la ceremonia de nombramientos y disolver esta sede barrial de la Liga de Amas de Casa.

*Bullicio general.*

**ALICIA-** Por Santa Rita, que lo que se da no se quita.

**MARGOT-** Nosotras no podemos pagar los platos rotos de Norma

**GENOVEVA-** Que tormento, dios mío.

**ALICIA-** Préstame esto querido, necesito abanicarme con algo, me desmayo.

**RICARDITO-** Nooooo, noooo, el álbum no.

**ALICIA-** Qué le pasa a este.

**HAYDEE-** Es mogólico.

**PADRE-** Calma, calma. Señora presidenta, yo conozco a mis feligreses y doy fe que a Norma, sólo la pudo haber asaltado una tragedia, para que desaparezca de este modo, el señor no me deja mentir.

**PRESIDENTA-** Comprendo padre y comprendo a las señoras aquí presentes, pero mi función es prever por el bienestar de la Liga como institución y mantenerla en los más altos estándares de excelencia, y una desaparición como esta, es una mancha negra en nuestro haber.

**PADRE-** No estamos obligados a castigar a los que nos ofenden, sino a aconsejarle la enmienda de sus deberes.

**GENOVEVA-** Señora presidenta, se lo ruego, no nos puede hacer una cosa así, le di mi vida entera a la liga, no pueden pagar justos por pecadores.

**PRESIDENTA-** Compren...

**GENOVEVA-** El excesivo rigor en el castigo, justifica la causa del enemigo.

**PADRE-** Calmémonos Genoveva.

**GENOVEVA-** Dios al humilde levanta y al orgulloso quebranta.

**PADRE-** Ya está bien, medida por favor.

**GENOVEVA-** Si haces lo que no debes, deberás sufrir lo que no mereces.

**PADRE-** ¡Basta ya!

**ALICIA-** Esto no puede estar pasando.

*Todo empieza a ser más lento, como si se estuvieran durmiendo.*

**MARGOT-** Mancharnos a todas de esta manera, ni que la hubiéramos matado.

**RICARDITO-** Y sí.

**PRESIDENTA-** Cómo.

**ALICIA-** Es mogólico.

**RICARDITO-** Nadie me compró figuritas.

**PRESIDENTA-** Por qué no vas con tu mamá, angelito especial.

**RICARDITO-** Porque está en una reunión en la jabonería, con esas cosas de pocho.

**PRESIDENTA-** (horrorizada) ¿Está hablando del tirano prófugo?

**PADRE-** Es mogólico, no le demos vela en este entierro.

**PRESIDENTA-** Señoras, comprendo su pesar, pero ya es una decisión tomada.

**PADRE-** A ver, a ver, permítame señora presidenta interceder por estas mujeres que sirven a dios.

**GENOVEVA-** El artículo 213 del estatuto de la liga, dice que, para disolver una sede de la misma, se debe contar con la aprobación de toda la comisión directiva nacional, ¿Usted lo consultó? ¿Se hizo la votación? ¿No deberíamos estar presentes?

**PRESIDENTA-** Genoveva, está cuestionando mi autoridad, esto no la ayuda para nada.

**GENOVEVA-** No, no, cuestionando la autoridad no, pe...

**MARGOT-** Tiene razón, ¿Votó la comisión directiva nacional esta decisión?

**PRESIDENTA:** Señoras, por favor, no tengo un ápice de duda que la comisión directiva nacional, va a apoyar mi decisión por unanimidad. No tiene ningún sentido extender esta complicada situación, les pido que acepten la decisión tomada.

**ALICIA-** Hasta que la comisión directiva nacional no vote, esta sigue siendo una sede barrial de la Liga de Amas de casa.

**MARGOT-** Eso.



*Se sigue ralentizando, menos la presidenta y Ricardito.*

**GENOVEVA-** Yo no llegué hasta acá para quedarme sin nada.

**RICARDITO-** ¡Eso! No mató a Norma y Antonia para quedarse sin nada.

**PRESIDENTA-** Cómo.

**HAYDEE-** Es mogólico, no le podemos pedir peras al olmo...

**PRESIDENTA-** Que decís, tesoro

**RICARDITO-** Eso, que mato a Norma y a Antonia, yo las escondí debajo de la cama, no iba a decir nada, pero nadie me compró figuritas.

*Todas salen en dirección al cuarto.*

**GENOVEVA-** No hay dios que te salve a vos.

**RICARDITO-** Me hubiera comprado las figuritas, me faltan, de Tigre, Bores, Gaggino y Simes; de Vélez Sarfield, Bernardo.

*Genoveva lo calla con un correctivo en la nuca. Se escuchan gritos de horror.*

**¡Quién se ensucia las manos?**

*Entran todas descolocadas. Margot tiene el libro de actas en la mano, el padre como loco.*

**PADRE-** Pero Genoveva, qué hiciste.

**GENOVEVA-** Vamos padre, que usted me ayudó con esto, saquémonos las caretas.

**PADRE-** Pero nunca dijimos que había que matarlas, ¡¡Genoveva, por dios!!

**MARGOT-** Te dije que el padre estaba de su lado.

**ALICIA-** Así que fácil.

*La presidenta con sigilo se dirige a la puerta.*

**PADRE-** Hay que aclarar esta situación.

**MARGOT-** (mirando el libro de actas) No lo falsificó, te dije que nos iba a traicionar.

**ALICIA-** A ver, (mira el libro) Seguro que se alió con Norma para la reelección.

**MARGOT-** Desagraciada,

**ALICIA-** Arpía.

**MARGOT-** Bien muerta está.

**HAYDEE-** Al final, acá el que no corre vuela.

**GENOVEVA-** Tan escandalizadas que estaban...

**MARGOT-** Pero querida, no vas a comparar, una falsificación inocente, con dos asesinatos. Por dios.

*La presidenta abre la puerta.*

**HAYDEE-** (*Bostezando*) ¡Que no salga! ¡Que no salga!

*El cura agarra a la presidenta.*

**PRESIDENTA-** Por favor señoras; que la casa se queme, pero que el humo no salga. Podemos arreglar esto, yo no voy a decir nada.

**GENOVEVA-** Que no hable Padre.

*El padre la sienta. Con una servilleta de la mesa le ata las manos por detrás del respaldo. Agarra otra servilleta la va a amordazar.*

**PRESIDENTA-** No, no, con ese trapo sucio no, con mi pañuelo.

**PADRE-** Claro, claro, disculpe señora presidenta.

*El padre agarra el pañuelo que la presidenta tiene en la mano y la amordaza. Todo empieza a ser un poco más lento, como si se fueran adormeciendo.*

**HAYDEE-** Esto está yendo muy lejos, qué vamos a hacer ahora.

**GENOVEVA-** Y hay que matarla.

**PADRE-** ¡¡Pero no hay temor a dios!!

**MARGOT-** Tiene razón, se lo va a contar a todo el mundo.

**ALICIA-** Y nos podemos repartir los cargos de la Liga Nacional.

**HAYDEE-** la vicepresidencia es mía.

**MARGOT-** Querida, vos ni siquiera sos parte de la liga.

**HAYDEE-** Pero yo maté a Norma.

**RICARDITO-** No que era una infamia.

*La presidenta se desmaya.*

**ALICIA** Tenemos que ver cómo nos repartimos los cargos, quién va a ser la presidenta nacional.

**GENOVEVA-** Y querida, la que se ensucie las manos.

*Se hace todo más lento aún.*

**PADRE-** Podemos arreglar esto de otra manera.

**MARGOT-** De qué otra manera padre, usted está dispuesto a perder la contribución de la liga a su iglesia, ¿Cuánto arreglo con Genoveva?

**PADRE-** ¡No todo es plata en la vida Alicia por favor! Pero si arreglamos un monto mayor, sumado al apoyo de toda la cúpula de la liga para que pueda asumir el arzobispado, yo estaría dispuesto a colaborar.

**ALICIA-** Ya está arreglado.

**GENOVEVA-** ¿Quién se ensucia las manos?

*Silencio incómodo, todas miran a la presidenta desmayada en la silla. Genoveva con pocas fuerzas camina hasta la mesa, Alicia se desmaya. Genoveva agarra un cuchillo, camina agarrándose de las paredes. Margot se desmaya. Haydee se desmaya en su silla. Genoveva llega hasta la presidenta, levanta el cuchillo. El cura se desmaya. Genoveva pierde estabilidad, se agarra de la pared, levanta el cuchillo de nuevo. Se desmaya.*

*Ricardito se levanta del rincón, está desconcertado. Intenta despertarlos uno por uno sin éxito. Les revisa los bolsillos a todos. Saca de los bolsillos de Genoveva y Haydee unas pocas monedas; de los bolsillos de Alicia y Margot, algunos billetes; del bolsillo de la presidenta, unos cuantos billetes; de la sotana del cura, un fajo de billetes. Salta de alegría.*

**RICARDITO-** ¡¡Mamá, mamá!!

*Sale saltando a los gritos.*

**LOCUTOR-** Hoy en Sucesos Argentinos, tenemos que comunicar una tragedia sin precedentes. En el carenciado barrio de floresta, fallecieron por una pérdida de gas, la Presidenta Nacional de la Liga de Amas de Casa, el Padre de la parroquia San José de Flores y 6 mujeres que conformaban la comisión directiva de la sede barrial antes dicha. La tragedia dejó sin palabras a las autoridades responsables y a la comunidad entera. Mujeres de bien que siempre recordará el pueblo argentino. (publicidad) En otro orden, Sucesos Argentinos se complace en anunciar, al ganador del Álbum de figuritas “Gran Crak”, Ricardito Gómez, quien insólitamente rechazó la pelota de premio, al enterarse

que debía entregar el álbum completo a cambio. La pelota fue entregada al segundo ganador.  
(publicidad)

**FIN.**