



**INFORME DE GESTIÓN
DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURA Y MUSEO**

2023

La **Dirección General de Cultura y Museo** La Dirección General de Cultura y Museo es la encargada de fomentar los lazos con la ciudadanía sobre la base de una cultura nacional, popular y democrática. A partir de distintos eventos, jornadas, exposiciones, conciertos, concursos, visitas al Palacio y encuentros de diversas características, se impulsa una institución de cercanía a la ciudadanía, con ejes en el respeto a la accesibilidad, la pluralidad, la diversidad y el federalismo.

La Cámara cuenta con diferentes espacios destinados al arte en el cual los legisladores y las legisladoras pueden exhibir las manifestaciones culturales de sus lugares de origen, potenciando el carácter federal que nos caracteriza como nación.

**CONTENIDOS
DE LAS DIRECCIONES GENERALES
DE CULTURA DEL CONGRESO
DE LA NACIÓN**

Diputados / Senado

CICLO “LOS ALBORES DE LA PATRIA”

Este ciclo está pensado, planificado y realizado de manera conjunta entre las direcciones generales de Cultura de ambas cámaras del Congreso de la Nación, con el objetivo de conmemorar las fechas patrias del calendario nacional con eventos artísticos multidisciplinares, que visibilicen las identidades regionales e impulsen la participación ciudadana.



Actividades

// 25 de marzo

Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia.

En el marco del ciclo “**Cine en Democracia**” como parte de las actividades por los 40 años de democracia, el Congreso de la Nación proyectó en las escalinatas del Palacio Legislativo, la película “Argentina, 1985” de Santiago Mitre, protagonizada por Ricardo Darín y Peter Lanzani. Allí asistieron más de tres mil personas.

// 2 de abril

Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas

En homenaje a los veteranos y caídos en combate en 1982, se presentó a través de las redes sociales, un breve **recorrido histórico acerca de la usurpación ilegal del Reino Unido sobre nuestras Islas Malvinas**, territorio insular que forma parte de la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.

// 24 de mayo

Día de la Revolución de Mayo

En el marco del Día de la Revolución de Mayo, el **Ballet Folklórico** y la **Compañía de Tango de la Universidad Nacional de las Artes** desplegó toda su habilidad, elegancia y talento artístico ante un numeroso público en el Salón de los Pasos Perdidos.

// 17 de junio

Bicentenario del Paso a la inmortalidad del Gral. Martín Miguel de Güemes

A través de las redes sociales y el portal de las Direcciones Generales de Cultura del Congreso de la Nación se presentó la **pieza audiovisual “Martín Miguel de Güemes y Las Capitanas del Ejército Gaucho”**.

// 27 de junio

Día de la Bandera, homenaje al General Manuel Belgrano

En el Salón Arturo Illia del Palacio Legislativo se realizó la **charla “Belgrano: sus ideas en la construcción de nuestra Nación”**. Además, se presentó el libro “Belgrano: el hombre y su legado”, que recoge las obras ganadoras de la edición 2020 del Concurso de Ensayo Histórico del Congreso de la Nación.

// 9 de julio

Día de la Independencia

A través de las redes sociales de ambas Cámaras del Congreso de la Nación se presentó la pieza audiovisual: “El Camino a la Independencia”. La misma propone una serie de entrevistas a los historiadores Juan Pablo Bulacio (miembro del equipo de investigación de la Casa Histórica de Tucumán) y Mara Espasande (Profesora y Licenciada en Historia. Directora del CEIL-UNLA), a fin de recorrer los hechos previos que se sucedieron, hasta llegar a la Declaración de la Independencia en 1816.

// 16 de agosto

Paso a la inmortalidad del General José de San Martín

En la explanada del Palacio Legislativo se llevó a cabo una **vigilia con la presencia de la Fanfarria Militar “Alto Perú” del Regimiento de Granaderos a Caballo “General San Martín”**. En ese marco, La Fanfarria Militar Alto Perú ejecutó los acordes del Himno Nacional Argentino, la Marcha de San Lorenzo y la Marcha de las Malvinas.

// 12 de septiembre

Día Nacional del Maestro, 135° Aniversario del Fallecimiento de Domingo Faustino Sarmiento

En el Salón de los Pasos Perdidos se realizó el encuentro **“Sarmiento, un hombre que se construyó a sí mismo”**. Con la presencia de la historiadora, periodista, escritora y guionista Araceli Bellotta se llevó a cabo una clase abierta para alumnado de escuelas primarias.

// 18 de octubre

Día del Respeto a la Diversidad Cultural

En la explanada del Palacio del Congreso de la Nación se presentó el **espectáculo de danzas folklóricas “Argentina, tierra diversa”** a cargo del **Grupo Posta Bermejo** con la participación de 23 bailarines y bailarinas en escena. El público presente pudo disfrutar de la presentación de las danzas más representativas de las diferentes regiones de la Argentina.

// 20 de noviembre

Día de la Soberanía Nacional

En conmemoración del 178° aniversario de la “Batalla de Vuelta de Obligado”; gesta patriótica encabezada por el general brigadier Juan Manuel de Rosas, las direcciones generales de cultura del Congreso de la Nación presentaron la pieza audiovisual alusiva, filmada en el “*Monumento Batalla Vuelta de Obligado*”, ubicado a orillas del río Paraná en el Municipio de San Pedro,

ORQUESTA DE CÁMARA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN

La Orquesta brindó su temporada oficial anual en el Salón de Pasos Perdidos del Congreso Nacional, de marzo a diciembre inclusive, con la excepción de algunas fechas en donde se trasladó al Edificio Del Molino.

En cuanto al repertorio, la Orquesta prosiguió con su tarea de ampliar el rango de géneros, estilos y autores que interpreta, buscando profundizar su ductilidad interpretativa y llegar a la mayor cantidad de público posible a través de propuestas variadas y novedosas.

Los conciertos contaron, usualmente, con sala llena y fueron transmitidos en directo por la cuenta oficial de Facebook de la Dirección General de Cultura y Museo - Cultura Diputados- y el canal de YouTube Senado TV.



Conciertos

Temporada oficial 33°

// Marzo

MEMORIA MOZARTIANA - Obras de M. García Acevedo y W. Mozart

Director: De Filippi - Solista: Mariano Rey (clarinete).

// Abril

ROMANTICISMO ATLÁNTICO - Obras de E. Alonso-Crespo, J. Brahms y P. Chaikovsky

Director: Domínguez - Solista: Da Dalt (flauta).

// Mayo

CABILDO ABIERTO - Obras de A. Arias, Fornero, M. Palmeri y Valle

Director: De Filippi - Solista: Horacio Romo (bandoneón).

// Junio

PARAGUAY ORQUESTAL - Obras de J. Asunción Flores, A. Barrios y D. Sánchez Haase

Director: Diego Sánchez Haase - Solista: Sergio Puccini (guitarra).

// Julio

AIRES ITALIANOS - Obras de G. Donizetti, O. Respighi y G. Verdi

Director: Sebastiano De Filippi - Solista: Guadalupe Barrientos (mezzo-soprano)

// Agosto

CANTO A BOLIVIA - Obras de Navarre, Prudencio, Gilardi y Espel

Director musical: Sebastiano De Filippi. Director invitado: Weimar Arancibia - Solista: Liz Loayza (violín)

// Septiembre

METAMORFOSIS GERMANAS -Obras de L. van Beethoven, F. Haydn y R. Strauss

Director: Sebastiano De Filippi - Solista: Stanimir Todorov (violonchelo).

// Octubre

COSTA RICA MUSICAL - Obras de A. Cardona, B. Gutiérrez Sáenz y E. Mora

Director: Giovanni Panella. Solista: Denis Golovin (viola).

// Noviembre

ESTABA LA MADRE - Obras Pergolesi, Barber y García Morillo

Director: Sebastiano De Filippi. Solistas: Florencia Burgardt (soprano), Mariana Rewerski (mezzosoprano). Coro Nacional de Niños. Directora: María Isabel Sanz.

// Diciembre

DE MIS PAGOS - Obras de A. Ramírez, C. Spasiuk y P. Spatocco

Director: Spatocco - Solista: Spasiuk (acordeón) Nadia Larcher (canto).

Conciertos de extensión

Siguiendo la tradición de presentarse también por fuera de su temporada oficial y de su sede principal, el Salón de Pasos Perdidos, y el Edificio Del Molino, la orquesta ofreció los siguientes conciertos:

// Junio

Obras de Chaikovsky, Piazzolla, Grau E. Iglesias Villoud

Centro Cultural Kirchner - Sala Argentina.

// Septiembre

Obras de Bruckner, Croce, Matsushita, Rheinberger, Runestad, Vila i Casañas y Vivaldi. Coro Polifónico Nacional de Ciegos - Asociación Coral Lorenzo Perosi. Director: Osvaldo Manzanelli.

Centro Cultural Kirchner - Sala Argentina.

CONCURSO DE ENSAYO HISTÓRICO DEL CONGRESO DE LA NACIÓN: “ 40 AÑOS DE DEMOCRACIA ARGENTINA: LOGROS Y DESAFÍOS DE NUESTRA HISTORIA RECIENTE”

El concurso de ensayo histórico se realizó por primera vez en el año 2016, con una importante participación en cada una de sus ediciones y cuenta ya con varios libros editados e impresos.

En el año 2023 este certamen llevó como consigna y título **“40 años de Democracia argentina: logros y desafíos de nuestra historia reciente”**, con el objetivo, por un lado, de conmemorar cuatro décadas ininterrumpidas de vida democrática en nuestro país; y por otro, de aportar a la difusión y concientización acerca de la democracia como la mejor forma de organización social y política.

En este marco, se plantearon distintos ejes de análisis para ser abordados:

- Trámites parlamentarios vinculados a la recuperación y consolidación del sistema democrático desde 1983 hasta la actualidad.
- Las leyes de la democracia y sus debates históricos.
- La lucha por una Argentina plural e inclusiva: la ampliación de derechos desde 1983 hasta la actualidad.
- La memoria y los derechos humanos en la construcción y el fortalecimiento de la democracia argentina vistos desde la acción del Parlamento.

Jurado

Mara Espasande / Profesora y licenciada en Historia y directora del CEIL-UNLA.

Mauricio Kartun / Dramaturgo y director de teatro.

Alejandro Rabinovich / Historiador, licenciado en Ciencias Políticas, Dr. en Historia y Civilización, investigador del Conicet y ganador del primer concurso de ensayo histórico del Congreso.

Julia Rosemberg / Docente de historia e investigadora de la UBA.

Javier Trimboli / Profesor de Historia de la UNLP, coordinador de la Especialización en Análisis y Enseñanza del mundo contemporáneo de la Dirección General de Cultura y Educación del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

El plazo original de recepción de los ensayos fue el 31 de agosto de 2023, fecha que fue prorrogada hasta el 30 de septiembre.

El **primer premio fue para Matías Máximo** (Provincia de Buenos Aires) por su trabajo: *“Democracia LGBT. De las calles al Congreso”*; en **segundo lugar, Valeria Braido** (Provincia de Buenos Aires) por *“El desafío geocultural en la implementación de la educación ambiental integral y la revitalización del sentido de lo público en la democracia actual”* y el **tercer puesto fue para Gonzalo Martín Iglesias** (CABA) por su ensayo *“Todas las libertades”*.

47° FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES



Con gran presencia de público y una diversidad de propuestas de calidad en cada uno de sus contenidos, el Congreso de la Nación estuvo presente en la 47° edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que se llevó a cabo desde el 27 de abril al 15 de mayo, en el Predio Ferial de La Rural.

Se convocó formalmente al **Concurso de Ensayo Histórico 2023: “40 años de democracia argentina. Logros y desafíos de nuestra historia reciente”**, a la vez que se entregaron diplomas a las y los ganadores del **“Concurso 2022: Malvinas, una historia de soberanía”**.

Es de destacar que en el marco de la recuperación para siempre de nuestra democracia, de la que este año **se conmemoraron 40 años**, se proyectó un video especialmente realizado para esta ocasión, que sintetizó los principales acontecimientos políticos, sociales y económicos a lo largo de estas cuatro décadas.

Entre las mismas, se destacaron: *“Living: 40 años de democracia”*, donde participaron diputados, diputadas y especialistas, que disertaron en tres encuentros bajo los títulos: *“Hacia un nuevo Federalismo: Acciones conjuntas para el desarrollo regional”*, *“Ambiente y Desarrollo. Debate parlamentario para una Argentina sustentable”*, y *“Educación y democracia”*.



Además, se llevaron a cabo las charlas *“Conociendo el Congreso, una visita a la Casa de la Democracia. Ciclo Patrimonio y Cultura”*, a cargo del Departamento de Visitas Guiadas; *“Una ecología integral para el cuidado de la Casa Común”*; *“Guardianes del Patrimonio”*, del Museo Legislativo; variados números artísticos/musicales; *“El Congreso de los Chicos y las Chicas”*; el recital de canciones: *“Ligeras de Equipaje”* y *“Tesoros prohibidos”*, un taller sobre literatura y democracia para toda la familia, *“Cuentos sin Bozal”*; *“Presentación Guía ESI”*, de la Dirección General de Igualdad, entre otras.

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

En la **edición 19° de La Noche de los Museos**, el Congreso de la Nación Argentina tuvo una exitosa y masiva convocatoria al recibir a más de 35.000 visitantes que disfrutaron de las diferentes propuestas culturales y artísticas organizadas por la Cámara de Diputados, el Senado, la Imprenta, el Edificio del Molino, la Biblioteca del Congreso y la novedad de esta edición: el Museo de la Casa de la Moneda.



Las y los visitantes realizaron un recorrido por el Palacio Legislativo, sus características y la historia de los recintos de ambas cámaras, de los salones y las particularidades de este edificio que es Monumento Histórico Nacional, y que en los últimos años ha sido restaurado por equipos de profesionales y especialistas. El mismo incluyó un paseo por los salones Azul, de Pasos Perdidos, de las Provincias, Eva Perón, Arturo Illia, Delia Parodi, de las Mujeres Parlamentarias y el Salón Blanco.

En este ámbito, los miles de paseantes interactuaron con un grupo de actores y actrices que personificaron a históricos protagonistas que se constituyeron fundamentales para pensar nuestra democracia, como Delia Parodi, Juan Domingo Perón, Eva Duarte de Perón, Alfredo Palacios, Cecilia Grierson, Leandro N. Alem, Julieta Lantieri, Juan B. Justo, Raúl Alfonsín y Lisandro de la Torre, entre otros.

Los 40 años de democracia argentina ocuparon un lugar importante, a través de una muestra de las 40 leyes más importantes sancionadas desde 1983, y la Imprenta presentó el libro *“Democracia, 40 años”*, y exhibió el catálogo del área editorial, repartiendo señaladores con códigos QR con los que se ingresa a la versión digital de distintas publicaciones.

También se realizaron tres visitas guiadas en Lengua de Señas Argentina (LSA).

Una de las novedades de esta edición de *“La Noche de los Museos”*, en el Palacio Legislativo, fue la presencia del Museo de la Casa de la Moneda, quienes exhibieron cuatro vitrinas con piezas de elaboración propia sobre Evita Perón, las Islas Malvinas, Manuel Belgrano y Martín Miguel de Güemes. Proyectaron videos sobre los productos y servicios que realiza esta institución, e hicieron entrega de una moneda conmemorativa por los 40 años de democracia a cada visitante.

En lo que respecta al Edificio Del Molino, las y los miles de visitantes ansiosos por conocer estas bellas instalaciones donde –entre otros- Carlos Gardel fue habitué, recorrieron el salón de la confitería en la planta baja, donde se expusieron objetos de los talleres de restauración, el salón de fiestas del primer piso y el salón de encuentro “Arq. Francisco Gianotti”, donde se

encuentra la cocina histórica. Asimismo, las y los visitantes pudieron acceder al subsuelo del monumento y se disfrutó de música en vivo en los espacios del edificio.

Por su parte, la Biblioteca del Congreso de la Nación ofreció una serie de actividades para toda la familia, incluida el recorrido por el *"Bibliomóvil"* y el acceso a las salas de lecturas.

RADIO CULTURA CONGRESO



Cultura Congreso es el programa de radio semanal institucional de las Direcciones Generales de Cultura del Senado y de Diputados que se transmite desde el año 2016 en forma ininterrumpida desde el estudio de la Biblioteca del Congreso de la Nación. Su objetivo es difundir el trabajo que se realiza en el ámbito legislativo desde las direcciones generales de Cultura.

En la temporada 2023 se realizaron 25 episodios hasta el cierre de este informe.

**CONTENIDOS
DE LA DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURA Y MUSEO**

Diputados Argentina

HOMENAJES Y RECONOCIMIENTOS

En el ámbito del Congreso se realizan numerosas distinciones y homenajes a personalidades destacadas, a solicitud de las diputadas y los diputados nacionales, siendo la *“Mención de Honor Diputado Nacional Dr. Juan B. Alberdi”* el máximo galardón que entrega la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, a aquellas personas físicas y/o jurídicas que se destaquen por sus acciones culturales, científicas, políticas, humanísticas, o por aportes que, en general, realcen los valores democráticos y republicanos.



Edición 2023

EQUIPO DE ANTROPOLOGÍA FORENSE

Nominación de la presidenta de la Cámara de Diputados de la Nación, Cecilia Moreau y otros Diputados/das.

SR. ABEL PINTOS

Nominación de la presidenta de la Cámara de Diputados de la Nación, Cecilia Moreau.

DIARIO EL LIBERAL

Nominación del Diputado Nacional Daniel Brue.

Pendientes de entrega

INTEGRANTES Y PARTÍCIPES DEL JUICIO A LAS JUNTAS

Nominación del Diputado Nacional Mario Negri.

SR. ADOLFO PÉREZ ESQUIVEL

Nominación del Diputado Nacional Daniel Arroyo.

SR. RODOLFO “FITO” PÁEZ

Nominación de la Diputada Nacional María Rosa Martínez.

SR. LUIS ÁNGEL CAFARELLI

Nominación del Diputado Nacional German Martinez.

SR. LEÓN GIECO

Nominación del Diputado Nacional Roberto Mirabella.

HOMENAJES Y EVENTOS DE DIPUTADAS/DOS

Promovidos por Diputadas y Diputados

// 14 de marzo

Estreno documental “La mejor Juventud”

Diputado Nacional Mario Negri.

// 30 de marzo

“Diálogo con mujeres protagonistas”

Diputada Nacional Margarita Stolbizer.

// 03 de abril

“47 años del último golpe de Estado”

Diputado Nacional Sebastián Salvador.

// 25 de abril

Presentación del proyecto “Doble Carrera”

Diputada Nacional María Gisela Marziotta.

// 04 de mayo

Presentación del Proyecto Ley de Danza

Diputada Nacional Verónica Caliva.

// 09 de mayo

Reconocimiento a la trayectoria de Alberto Rojo, físico y compositor

Diputado Hernán Lombardi.

// 10 de mayo

Conferencia Ilustrada: "Los Carabajal. Una Familia Folklórica"

Con la participación de Peteco Carabajal.

Diputado Nacional Carlos Selva.

// 12 de mayo

Conferencia Ilustrada: "La poesía y el canto del Noroeste argentino" y la actuación del Ballet Folklórico de la Universidad Nacional de las Artes-UNA

Conferencia a cargo del Dr. Francisco Lanusse.

Diputado Nacional Carlos Selva.

// 16 de mayo

Conferencia Ilustrada: "Las artesanías y el canto"

Diálogo a cargo de Roxana Amarilla y Shalo Leguizamón.

Diputado Nacional Carlos Selva.

// 19 de mayo

Actuación del Trío "Riendas Libres" integrado por Peteco Carabajal, Homero Carabajal y Martina Ulrich.

Con la presencia del Mtro. José Luis Castiñeira de Dios, Presidente de la Academia Nacional del Folklore.

Diputado Nacional Carlos Selva.

// 16 de agosto

5° Congreso Nacional de Política Indígena

Diputado Nacional Carlos Cantero.

// 05 de octubre

Proyección de la película "Abuelas una película de (y con) Abuelas de Plaza de Mayo"

Junto a la Oficina de Proyectos Especiales.

Diputada Nacional María Rosa Martínez

// 11 de octubre

"La verdad de Caminito, el Tango"

Senador Nacional Julio César Martínez.

// 10 de noviembre

Reconocimiento a Deportistas Argentinos

Diputada Nacional Natalia Souto.

// 04 de diciembre

**Homenaje al Dr. Raúl Alfonsín. DIÁLOGOS EN DEMOCRACIA. “El
Preámbulo de la Constitución y los Derechos Humanos en el siglo XXI”**

Diputada Nacional Margarita Rosa Stolbizer.

En conjunto con otras áreas



// 8 de Marzo

Homenaje a trabajadoras legislativas

En el marco del Día Internacional de la Mujer, por iniciativa de la presidencia y junto al área de Igualdad y Cultura se realizó un homenaje a las trabajadoras legislativas en actividad que ingresaron en el retorno de la democracia entre diciembre de 1983 y enero de 1984.

Salón de los Pasos Perdidos

// 25 de abril

Gala Cultural con Show de tango

En el marco de la Jornada de Actualización Profesional de la Asociación de Bibliotecarias/os de la República Argentina METLIF 2023.

Salón de Pasos Perdidos y Bajo Recinto.

// 26 octubre

“Diálogo Intergeneracional por la Democracia”

Organizado por la Plataforma Argentina de Monitoreo para la Agenda 2030 – PAMPA 2030, en el marco de los 40 años de democracia en Argentina. Promovido por Marita González, Confederación General del Trabajo, integrante de PAMPA 2030. Anexo “A” y Recinto.

Edificio Del Molino.

// 26 octubre

Presentación del libro “El Aguante. Una vida con Charly García”

De Natalio Balderrama. El autor fue entrevistado por el musicoterapeuta, Nahuel Prado. Además, se exhibió una muestra fotográfica alusiva, del fotógrafo Maximiliano Vernazza, y un concierto a cargo de Guido Spina.

Edificio Del Molino.

// 10 de noviembre

Ciclo Arte y Salud: Reconocimiento a la obra de teatro “Querido Evan”

Promovido por la Dirección de Salud Ocupacional y la Dirección General de Cultura y Museo. Se distinguió a la comedia musical “Querido Evan” por el invaluable aporte en la concientización y visibilización de problemáticas relacionadas a la salud mental.

Salón de Pasos Perdidos.

// 01 - 06 de junio

20° Festival internacional de cine Derechos Humanos

Se proyectó el documental “**Un claro día de justicia**” de Ana Cacopardo e Ingrid Jaschek, el documental “**Trelew**”, de Mariana Arruti y el documental “**Raymundo**”, de Ernesto Ardito y Virna Molina.

Salón Auditorio Dr. Ricardo Balbín.

CONCURSO NACIONAL DE OBRAS TEATRALES “POTENCIA Y POLÍTICA”

Su objetivo principal es abrir un espacio de pensamiento a partir de la contextualización de los preceptos contenidos en las leyes fundamentales de nuestro sistema político y jurídico en textos teatrales. Con este cruce se busca acercar las leyes a la comunidad y propiciar un ámbito de reflexión respecto de las convergencias y tensiones en el vínculo *“arte – política”*.

Este año se llevó adelante la tercera edición del concurso. Al cumplirse cuarenta años de democracia ininterrumpida, el tema a abordar fue la **democracia y su ejercicio**, enmarcado en el artículo 37 de la Constitución Nacional, referido al voto y los derechos políticos.

La selección de las obras ganadoras estuvo a cargo de los dramaturgos **Roberto Perinelli** (CABA), **Corina Amílcar** (Tierra del Fuego), **Soledad González** (Córdoba), **Javier Daulte** (CABA) y la actriz **Luisa Kuliok** (CABA). Tras finalizar el proceso de evaluación de los textos, eligieron tres premios y tres menciones especiales.

- 1er premio // **obra teatral “Venidas y quedadas”**
Alejandro Luis Santucci (La Plata, Buenos Aires).
- 2do premio // **“En la esquina de Boedo y Florida”**
Marcelo Britos (Rosario, Santa Fe).
- 3er premio // **“Juan de Guzmán”**
Alicia Herminia Muñoz (Moreno, Buenos Aires).

* Asimismo, se otorgaron tres menciones especiales sin orden de mérito, que fueron para: **“Los huesos”** de Mariano Saba (CABA), **“Que la casa se quemé pero que le humo no salga”** de Magalí Chamot (CABA), **“Tierrasucia”** de Paula Echalecu (Las Flores, Buenos Aires).

Se recibieron un total de **128 textos teatrales** que abordan el tema de la democracia tanto desde la celebración de su recuperación, como las deudas pendientes y las perspectivas hacia el futuro.

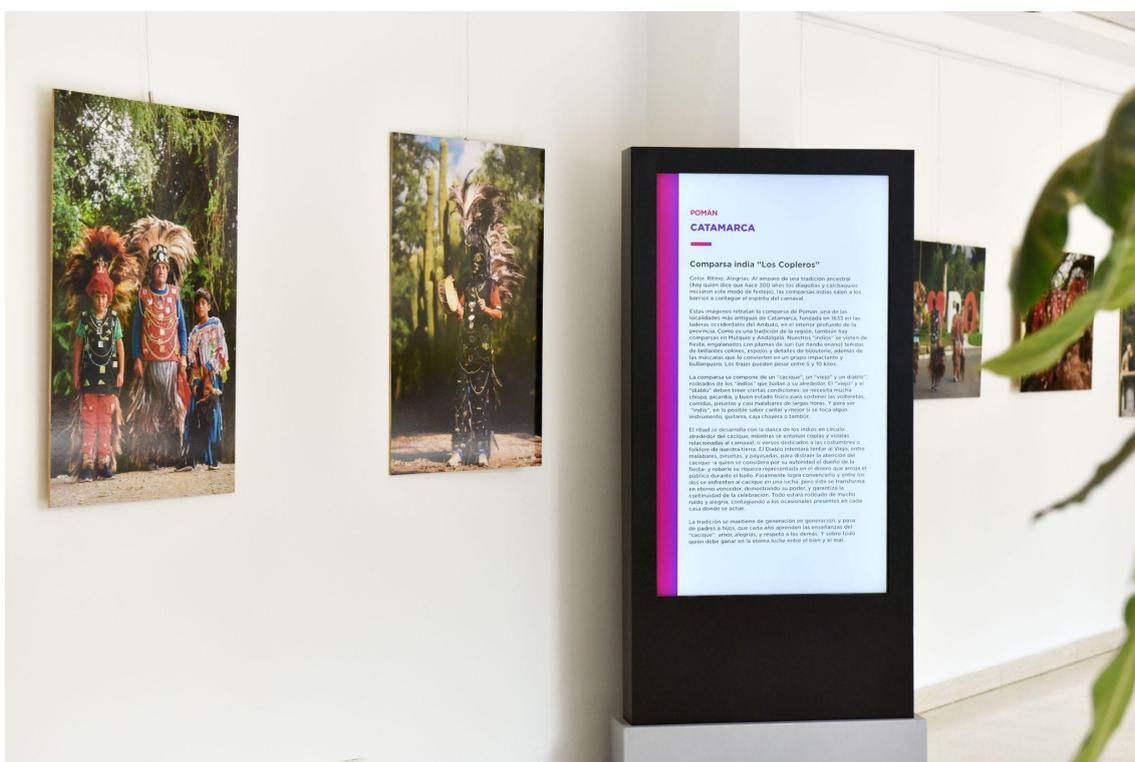
Este año el proyecto hizo crecer la **Biblioteca Digital de obras teatrales**, cuyo objetivo es poner a disposición en formato digital la colección de textos dramáticos premiados en las ediciones del concurso, a los efectos de facilitar su circulación entre teatristas, estudiantes, investigadores e investigadoras,, docentes y público en general.

Es intención que con las sucesivas ediciones del concurso, esta biblioteca vaya creciendo y de algún modo sea reflejo del contexto socio-político contemporáneo y federal de sus autoras y autores.

Esperamos que este concurso, que se instituyó como canal para el ejercicio de la ciudadanía a través del arte, continúe realizándose para que sea la comunidad del país, a través de sus dramaturgos y dramaturgas, quienes también den cuenta del sesgo de la época que les toca.

ARTES VISUALES

El Departamento de Artes Visuales realizó la curaduría y coordinación de montaje de **43 muestras** que se realizaron en los espacios habituales. Se trabajó a partir de propuestas de diputadas/dos de los distintos distritos de todo el país, de iniciativas propias de gestión de la Dirección General de Cultura y Museo y junto a otras áreas y direcciones de la casa, así como también de instituciones y organizaciones civiles y sociales.



FEBRERO

6ª edición del CARNAVAL FEDERAL

- **Corrientes:** con presentación artística musical por parte de los embajadores/as electos de la edición 2023 del Carnaval correntino. Promovido por la Diputada Nacional Ingrid Jetter.
- **Jujuy:** Exposición de indumentaria y accesorios “YanaTasky” inspirados en raíces andinas. Promovido por la Diputada Nacional Carolina Moisés.

- **Catamarca:** Muestra fotográfica “Las travesuras del Pullay” de Ariel Pacheco sobre comparsa autóctona de Pomán. Promovido por la Diputada Nacional Silvana Micaela Ginocchio.
- **Entre Ríos:** Exposición de indumentaria y accesorios “El carnaval del Litoral”, distintos artistas de las localidades de Gualeguay, Colón y Chajarí. Promovido por la Diputada Nacional Gabriela Lena.

MARZO

Muestra fotográfica “**Germinar**”

Muestra colectiva de APL en conjunto con la Municipalidad de Lomas de Zamora.

Muestra fotográfica “**Retratos de Mujeres de Catamarca**”

De Ariel Pacheco en conmemoración del día internacional de la mujer. Promovido por la Diputada Nacional Silvana M. Ginocchio.

Muestra fotográfica “**Mujeres en lucha**”

De Mónica Hasenberg en conmemoración del “Día Internacional de la Mujer”. Promovido por la “Dirección General de Igualdad, Departamento de Género y Diversidad Sexual”.

Exposición-archivo “**Cómo retratar a una sobreviviente**”

Narra el proceso de investigación y búsqueda de las sobrevivientes de la comunidad travesti trans de la provincia de Santa Fe de la última dictadura cívico militar. Promovido por el Diputado Nacional Eduardo Toniolli.

Muestra fotográfica “**La memoria que resuena en el silencio**”

de Paula Blaser Manzo. Promovida por el Diputado Nacional Gustavo Carlos Miguel González.

Muestra fotográfica “**Te lo juro semilla**”

de Facundo Nivolo sobre diferentes acciones de resistencia. Promovido por el Diputado Nacional Leonardo Grosso.



ABRIL

Muestra fotográfica **“Paisajes de mi tierra”**

De Pablo Córdoba. Promovido por el Diputado Nacional Ramiro Fernández Patri con el acompañamiento del Gobierno Provincial.

Muestra fotográfica **“Sobrevivir para contarlo”**

Muestra sobre el incendio en la Fábrica Luis Viale. Promovido por la Diputada Nacional Mónica Macha.

Muestra fotográfica **“Dia de Difuntos”**

De Reynaldo Ortega Villa. Promovido por la Diputada Nacional Paula Penacca.

Muestra de arte **“Rasgos de Identidad”**

Promovida por la Diputada Nacional Mónica Macha.



MAYO

Muestra de ilustraciones **"Tinta y sentimiento popular"**

Promovida por el Diputado Nacional Federico Fagioli.

Muestra de pinturas **"Allá donde fui feliz"**

De Peteco Carabajal. Promovida por la Academia Nacional de Folklore junto a la Dirección General de Cultura y Museo.

Muestra fotográfica **"Ni un pibe, ni una piba menos por la droga"**

Promovida por el Diputado Nacional Daniel Arroyo.

Muestra fotográfica **"La Rosa del Inca"**

Promovida por la Diputada Nacional Silvana M. Ginocchio.

Muestra de ilustradores **"Géneros y Derechos Humanos"**

Promovida por la Diputada Nacional Gisela Marziotta y Asamblea Permanente de Derechos Humanos.

Muestra de fotografías **“Ciudad Azul” Chefchaouen, Marruecos**

Del fotógrafo Darío Puebla. Promovida por la Presidenta de la H. Cámara de Diputados de la Nación Cecilia Moreau.

JUNIO

Muestras fotográficas **“Malvinas, Retratos de un sentimiento”**

Fotógrafos: Rafael Wollmann, Juan Sandoval, Eduardo Farré, Román Von Eckstein y Osvaldo Zurlo. “Malvinas, cuatro viajes” Fotógrafo: Rafael Wollmann. Promovida por la Diputada Nacional Gisella Marziotta.

Muestra fotográfica **“Conicetas”**

Promovida por la Diputada Nacional Mónica Macha junto a ATE CONICET

Muestra fotográfica **“Los 10 mandamientos de la violencia gineco-obstétrica y neonatal”**

Camila Lavandeira y Evangelina Spoto, video Gabriela Lerner. Promovida por la Diputada Nacional Mónica Macha.

Muestra sobre ambiente y desarrollo sostenible **“Ambiente y Democracia”**

Promovida por la Presidenta de la H. Cámara de Diputados de la Nación, Sra. Cecilia Moreau junto con la Dirección General de Ambiente y Desarrollo Sostenible y la Dirección General de Cultura y Museo.

Muestra de arte **“Mujeres americanas que rompieron moldes”**

De Zulma Zucatti, Promovida por la Diputada Nacional Gabriela Pedrali.

JULIO

Muestra fotográfica **“Aves de La Pampa”**

Promovida por la Diputada Nacional Marcela Coli.

Muestra fotográfica **“Ser mujeres en la ESMA”**

Promovida por la Diputada Nacional Gisella Marziotta.

Muestra de pintura **“No te olvidamos. Homenaje a Evita”**

Promovida por la Diputada Nacional Paula Penacca.

AGOSTO

Muestra de pintura **“DE ALLÁ ITÉ”**

Julio Francisco Parada Seifert Promovida por el Diputado Nacional Jorge Vara.

Muestra de arte y cultura **“TALUHET, PUEBLO DE LOS TALAS”**

Alfarería, archivos y actualidad del Pueblo Nación Querandí. Promovida por el Diputado Nacional Eduardo Valdés.

Muestra de grabados **“Decires”**

De Natalia Paoletta. Promovida por el Diputado Nacional Hugo Yasky.

Muestra de pintura **“La vida dos veces”**

De Rudy Contreras. Ciclo Fronteras Abiertas, promovido por la Diputada Nacional Gabriela Pedrali.



SEPTIEMBRE

Muestra de pintura **“Pequeña brutal realidad”**

De Nelson Espinosa. Promovido por la Diputada Nacional Gabriela Pedrali.

Muestra de objetos históricos **“Alambrado y ferrocarril: hitos del progreso de una Argentina floreciente”**

Promovida por la Diputada Nacional Marcela Paso.

Muestra de pintura **“Ciclo Fronteras abiertas”**

De Federico Chumbita Promovida por la Diputada Nacional Gabriela Pedrali.

Muestra de pintura **“El pan de la memoria”**

De Alicia Susana Laner. Promovida por el Diputado Nacional Germán Martínez.

OCTUBRE

Muestra del Jardín Materno infantil **“El gato garabato”**

Promovida por el Jardín Materno Infantil de la HCDN.

Muestra de pintura **“Bienal Rotaria de Arte” Rotary – Distrito 4895**

Promovida por el Rotary Club y la Dirección General de Cultura y Museo.

Muestra fotográfica **“De luchas y conquistas. El acceso al empleo formal para personas travestis, trans y no binarias”**

Promovida por la Dirección General de RRHH, Departamento de Géneros y Diversidad Sexual junto a la Dirección General de Cultura y Museo.

Muestra fotográfica **“CUATRO DÉCADAS EN FOCO”. Homenaje a los 40 años de Democracia**

Promovida por la presidenta de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación Cecilia Moreau y la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA)

NOVIEMBRE

Muestra Artivismo en **conmemoración del “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer”**

Con la realización de una muestra artística. Promovida por la Secretaría de la Mujer de la Asociación del Personal Legislativo APL.

DEPARTAMENTO DE VISITAS GUIADAS

El Departamento de Visitas Guiadas tiene como objetivo principal **transmitir el valor de la democracia, la riqueza histórica y los distintos eventos culturales** programados dentro del Congreso de la Nación. De esta manera, acompaña el desarrollo formativo de los distintos niveles educativos, como así también grupos de jubilados y público en general.

Nuestro objetivo es **complementar la educación de los estudiantes** de instituciones de educación primaria, secundaria, terciaria, universitaria y especial, proporcionando información relacionada con la formación ciudadana nacional y las funciones legislativas.

Además, nos proponemos brindar **conocimientos sobre el Palacio Legislativo**, sus funciones, como así también, su herencia cultural e histórica.

Con este fin, las visitas guiadas se solicitan vía web para las diversas instituciones y contingentes, y se realizan visitas al público en general por demanda espontánea los días lunes, martes, jueves y viernes a las 11, 13, 15 y 17 horas, mientras que en los horarios de las 13 y 15 horas se ofrecen visitas en inglés para turistas internacionales de manera simultánea.

Actividades

En reiteradas ocasiones, contamos en las visitas guiadas con la presencia de la presidenta de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Cecilia Moreau, generando una experiencia enriquecedora y proporcionando una mirada de país federal.

Estuvimos presentes, como cada año desde el 2005, en **La Noche de los Museos** realizada el 23 de septiembre.



Colaboramos en diferentes eventos con las siguientes áreas

- Dirección General de Relaciones Institucionales Ceremonial y Protocolo
- Dirección General de Diplomacia Parlamentaria, Cooperación Internacional y Culto
- Dirección General de Cultura y Museo

Nos visitaron (Hasta Noviembre)

15328 / alumnos de escuelas primarias

15950 / alumnos de escuelas secundarias

917 / alumnos universitarios

13371 / personas particulares

1039 / personas particulares que recibieron la visita en inglés

3418 / personas por pedidos especiales de diputados

60 / personas de la tercera edad

35000 / personas durante La Noche de los Museos

Un total de 85083 visitantes

	Primario	Secundario	Universitario	Especiales	Delegaciones	3era edad	Público	Inglés	Sábados	TOTAL
Enero	0	0	0	0	0	0	788	123		911
Febrero	0	0	0	23	0	0	643	68		734
Marzo	694	183	0	365	48	0	647	123		2060
Abril	2006	791	70	185	40	20	678	106		3896
Mayo	1591	2134	267	124	58	40	656	48		4918
Junio	2100	2874	140	867	0	0	881	93		6955
Julio	1357	903	165	232	40	0	2872	142		5711
Agosto	1938	2228	40	187	27	0	1200	45		5665
Sep.	1926	2756	20	431	18	0	1007	49	35000	41207
Octubre	1901	2408	96	410	40	0	1508	120	0	6483
Nov.	1815	1673	119	323	0	0	2491	122	0	6543
Dic.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	15328	15950	917	3147	271	60	13371	1039	35000	85083

*Al 30 de noviembre del corriente año hemos recibido un total de 85083 visitantes, incluyendo las 35000 personas que se acercaron a la institución en **La Noche de los Museos**. (cuadro detallado en anexo), teniendo un incremento en comparación del año pasado de casi 23%.

MUSEO LEGISLATIVO

La subdirección cuenta con un **equipo multidisciplinario** que abarca temas como comunicación, curaduría y conservación del patrimonio histórico y artístico.

Se avanzó en los convenios con las universidades en la puesta en valor y conservación de la colección de negativos de vidrio Zuretti y en la restauración de la obra de Carlo Fornara *“La conquista de la terra”* junto a la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y el Grupo TAREA. Los convenios han sido una herramienta eficaz para hacer trabajos especializados con erogaciones presupuestarias mínimas para la compra de insumos usados durante las pasantías.



DEPARTAMENTO DE GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE COLECCIONES

1. **Relevamiento y presentación de informe** sobre estado de conservación de sillas y mobiliario abandonado en el segundo piso del palacio. Clasificación por estado de conservación y pedido de restauración a talleres de dirección de obras.
2. **Emplazamiento de escultura Cura Brochero.** Luego de la limpieza, confección de vitrina protectora se procedió a la ubicación de la escultura junto a la Virgen de Luján que se encuentra en el Salón de los Pasos Perdidos.
3. **Emplazamiento de la Colección de retratos fotográficos en la Galería de los presidentes.** La colección consta de 72 fotografías de la totalidad de los presidentes/as de la HCDN desde 1865 hasta la actualidad.
4. **Control del estado de conservación para su exhibición de bandera Operativo Cóndor.** En el Salón de los Pasos Perdidos de la HCDN se exhibe una de las siete banderas que ondeaban en las Islas Malvinas durante el Operativo Cóndor (1966) bajo cuya sombra se cantó el Himno Nacional Argentino por primera vez en el archipiélago.
5. **Restauración de la obra pictórica “Dalias en su esplendor”** (1944). Limpieza y adhesión de capa pictórica. Arreglo de marco.
6. Puesta en funcionamiento del **reloj de pie medio carrillón.**
7. **Restauración de obra pictórica “Necromicón”** (1998). Reposición de faltantes, limpieza, retoque de color y colocación de capa protectora.
8. **Puesta en valor de la colección numismática** del acervo del museo para su exhibición en el stand del Congreso Nacional en la Feria del Libro.
9. Enmarcado con paspartú y vidrio de **32 obras de arte.**
10. **Puesta en valor de cuadros** para préstamo a despachos y oficinas que incluyó arreglos de varillas, repintado de marcos, limpieza y/o cambio

de vidrio, limpieza y/o cambio de paspartú, reemplazo de alambres y pitones para colgar.

11. **Puesta en valor y restauración de molduras de 4 vitrinas** antiguas pertenecientes al Museo.
12. **Montaje de Muestra** en Foyer del Salón Auditorio Dr. Ricardo Balbín para el “XI Encuentro Internacional de Conservación y Restauración del Patrimonio”. Organizado por ASINPPAC (Asociación Internacional para la Protección del Patrimonio Cultural) junto con el Museo Legislativo de la HCDN, tuvo lugar los días 6 y 7 de noviembre.
13. **Construcción con materiales reciclados de un negatoscopio** para negativos de vidrios en el marco del convenio Museo y UNSAM/TAREA para la conservación de la Colección Zuretti.
14. **Mantenimiento permanente de 20 Atriles** para cuadros que incluye el ajuste, restitución de faltantes, preparado y sellado de la madera, pintura y el laqueado protector.
15. **Relevamiento y presentación de informe** sobre estado de conservación de sillas y mobiliario abandonado en el segundo piso del palacio. Clasificación por estado de conservación y pedido de restauración a talleres de dirección de obras.
16. **Construcción de negatoscopio** para la campaña de colaboración para la colección Zuretti entre TAREA /UNSAM y el Museo.
17. Re enmarcado, cambio de paspartú y vidrios de **34 obras**.
18. **Restauración completa de atril** para cuadros grandes.
19. **Limpieza, reparación y lustrado de 2 vitrinas de pared** ubicadas en el segundo piso del Palacio.
20. **Talla en madera** para reemplazo de moldura faltante en escritorio antiguo exhibido en Salón Cabezas
21. **Armado 2 cuadros nuevos** para los presidentes salientes de la HCDN para su emplazamiento en la galería de los presidentes.

22. **Restauración completa del marco oval del cuadro de Sarmiento**

(convenio GCBA programa Huellas en la escuela que acompaña a las escuelas de la Ciudad a identificar, organizar, conservar y difundir su patrimonio histórico educativo).

Asesoría, cursos, talleres, conversatorios y encuentros de intercambio institucional

1. **Reuniones con el área de TAREA-UNSAM** por puesta en valor de la obra “La conquista della terra”, de Carlos Fornara.
2. **Puesta en valor del tapiz patagónico “Entretejiendo nuestra identidad”**. Se trata de un tapiz confeccionado colectivamente por chicos, jóvenes, docentes y artesanos de la provincia de Santa Cruz que narra los orígenes de la cultura tehuelche mediante el mito de “Elal y los cisnes”, mítico héroe de dicha cultura, su viaje al extremo sur, su descenso en El Chaltén y las instrucciones que dio a los Choneks. Trabajos realizados en la localidad Luis Piedra Buena, Provincia de Santa Cruz.
3. **Taller “Guardianes del patrimonio” para niños:** 1) Feria del Libro 2) Museo de la Casa de Gobierno de la Provincia de Entre Ríos. 3) Escuela Nro. 4 D.E.1 Catedral Al Norte.
4. **Capacitación “Introducción a la preservación del patrimonio de archivos y bibliotecas”**, destinado a maestros bibliotecarios en el marco de las IV Jornadas Metropolitanas de Bibliotecarias y Bibliotecarios de escuelas primarias llevada a cabo en el Instituto Bernasconi de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
5. **Charlas de profesionales** del Taller del Museo Legislativo en el encuentro de Actividades de aproximación al mundo del trabajo, de los estudios superiores y la formación de ciudadanía (ACAP) con estudiantes de 5to año de escuelas públicas de la Ciudad de Buenos Aires de la orientación Sociales para formarlos en la conservación, descripción y divulgación del patrimonio. Dicho evento se enmarca en

el programa “Huellas de la Escuela”. Legado de la Historia educativa de la Ciudad de Buenos Aires que acompaña a las instituciones educativas históricas de la ciudad para el trabajo acerca de sus fondos patrimoniales.

6. **Ponencia “Guardianes del Patrimonio”:** una experiencia educativa para la construcción colectiva del cuidado patrimonial. Participación en la “Primera Jornada Museos en Transformación: “Museos en transformación: reflexiones y debates en torno al rol de los museos históricos” - Museo Nacional Casa del Acuerdo, San Nicolás de los Arroyos. 1 y 2 de junio de 2023.

7. **XI Encuentro Internacional de Conservación y Restauración del Patrimonio.** Organizado por ASINPPAC (Asociación Internacional para la Protección del Patrimonio Cultural) junto con el Museo Legislativo de la H. Cámara de Diputados de la Nación, tuvo lugar los días 6 y 7 de noviembre con un amplio cronograma de conferencias, dadas por profesionales del área de la conservación y restauración.



Convenios

/ Convenio UNSAM – Fornara

Avances: asistencia de la cátedra de "Métodos y técnicas para la conservación de pintura". Relevamiento del estado de conservación, mapeo de deterioros, testeos de materiales. Se comenzó con las distintas intervenciones, con la limpieza de la suciedad superficial y se fijó la pintura, removiendo asimismo intervenciones anteriores.

/ Museo Legislativo de la HCDN y UNSAM/TAREA

Se realizaron prácticas profesionales en conservación/restauración y catalogación sobre la colección Zuretti se intervinieron y catalogaron 82 negativos de vidrio.

Archivo fotográfico

Catalogación, conservación y digitalización de 400 fotografías pertenecientes al acervo histórico/fotográfico del Museo Legislativo.

Investigación, catalogación, limpieza, digitalización y confección de sobres a medida con papel libre de ácido para guarda definitiva.

Muestras

Muestra “Variaciones sobre el grabado”

Salón Blanco. Curaduría, embalaje, traslado y montaje.

Muestra / encuentro de restauración de SIMPAC

Foyer del Salón Auditorio Dr. Ricardo Balbín.

Museo Federal

Actividad que tiene como objetivo difundir de forma federal el acervo histórico y artístico del Museo Legislativo de la HCDN. Consiste en trasladar, brindar charlas tanto para especialistas como para público en general en

edificios públicos/gubernamentales de todo el territorio de la República Argentina: “Mujeres que intervinieron la historia” del artista plástico Carlos Rulli. Curaduría y montaje en el Museo de la Casa de Gobierno de Entre Ríos.

ÁREA DE COMUNICACIÓN

Este año se propuso **avanzar en la difusión** del Museo. Se continuó con la producción de contenido, y se llegó a la publicación de **151 artículos** diferentes sobre el patrimonio artístico e histórico del Museo Legislativo
Contenido para página Web:

Este año el equipo del sitio web, se propuso como meta principal avanzar con la publicación de las piezas históricas con el fin de completar la carga de contenido del portal web. De esta manera, durante el 2023 la producción de contenido llegó a la publicación de 200 artículos sobre el patrimonio artístico e histórico del Museo Legislativo con más de 700 imágenes editadas.

La producción de contenido, que consiste en la **catalogación, investigación, clasificación, diseño editorial y gráfico**, continuó su progreso habitual e incluyó durante el presente año los siguientes ítems:

16 / noticias

30 / obras de arte

151 / piezas históricas

8 / otras publicaciones

Inclusión y accesibilidad

Dentro de la perspectiva de discapacidad en el accionar del museo, se ha colaborado en la incorporación de herramientas que promuevan la accesibilidad de las muestras: confección de cartelería informativa para muestras del Museo en escritura braille.

Así también, se está participando en distintas actividades de capacitación dentro y fuera de la Cámara de Diputados:

- Asesoría de formación e inclusión laboral dictado de dos capacitaciones con perspectivas de discapacidad al personal de mandos medios en trenes argentinos.
- Colaboración con RRHH subdirección de bienestar laboral inclusión y accesibilidad en proyecto en el jardín Gato garabato “taller braille fábrica de juegos” consto de 5 encuentros dirigido a niños de sala de 3 años.
- Se colaboró con la confección del protocolo sobre accesibilidad para las muestras y eventos.
- Se efectuó el testeo y se propusieron sugerencias de accesibilidad para el portal web.
- Se llevaron a cabo las pruebas para la incorporación de las respectivas descripciones de las imágenes.

Diccionario prosopográfico de Diputados Nacionales tomo II

Etapa de investigación, análisis y escritura de tomo II que abarca el período histórico 1862-1880.

Página Web

Se presentó un **nuevo diseño del sitio web** con modificaciones de sus secciones y portada principal para ser implementada por informática.

También, se diseñaron piezas gráficas para eventos y exposiciones, y se efectuó el diseño del calendario 2024 que será distribuido a los empleados legislativos.

En el marco de la investigación histórica se realizaron:

- **Descripciones** de las piezas históricas
- **Biografías** de presidentes de la Cámara
- Un **curso en conjunto con el ICAP** llamado “*Sistemas Electorales: cuando los votos cuentan*”, realizado en cuatro módulos de clases virtuales, dirigido al personal de la HCDN y legislaturas provinciales y municipales.
- Un **artículo sobre el rol del congreso en los 40 años de democracia** para ser publicado por el ICAP titulado “*El Congreso de la Nación y la Representación Política de las Mujeres*”.
- **Investigación histórica** en conjunto con el municipio de Arroyito, provincia de Córdoba, referida al General José María Paz, que consistió en la búsqueda de material documental en el Archivo General de la Nación.

SUBDIRECCIÓN DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Durante el año 2023 la Subdirección de Gestión Administrativa **realizó un total de 14 procedimientos** para las contrataciones directas por compulsa abreviada y 99 reconocimientos de gastos, para poder llevar a cabo de manera eficiente, ágil y transparente las actividades que la Dirección General de Cultura y Museo promueve y/o acompaña, haciendo posible 2 entregas de la Mención de Honor Diputado Nacional Juan B. Alberdi.

También se realizaron **27 eventos** entre los cuales se encuentra la participación del Congreso de la Nación en la **47ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires**, la muestra de arte, ciencia y tecnología más grande de Latinoamérica y siendo uno de los edificios a recorrer en la 19ª edición de **La Noche de los Museos** y la edición del **ciclo “Cine y Democracia”** en

colaboración con el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) en la que se proyectó *“Argentina, 1985”*. Gracias a esta labor, se pudieron llevar a cabo 34 muestras fotográficas, 4 Albores de la Patria y la presentación de 4 importantes solistas invitados a los conciertos de la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación. La ejecución del **concurso Nacional de obras teatrales “Potencia y Política”** y el **concurso Nacional de ensayo histórico “40 años de democracia argentina: logros y desafíos de nuestra historia reciente”**.

Se realizaron **2 jornadas** de Encuentro Internacional de Conservación y Restauración del Patrimonio, destinado a trabajadores de Museos, Bibliotecas, Archivos y todos aquellos agentes interesados en la conservación de nuestro patrimonio.

Se ingresaron **18 nuevos proveedores** al listado de la HCDN dándole una mayor transparencia a las contrataciones.

Cabe mencionar que desde hace más de un año, junto con la Dirección General Administrativo Contable, se resolvió que esta Dirección General contaba con la capacidad necesaria para comenzar a realizar las contrataciones de las pólizas de seguro de manera directa para artistas y técnicos, brindándoles así las condiciones óptimas para poder desempeñar su trabajo en tiempo y forma, lo cual hizo posible asegurar a 306 personas entre las cuales se encontraron 45 Granaderos a Caballo pertenecientes a la fanfarria militar *“Alto Perú”*, quienes participaron en la conmemoración de un nuevo aniversario del paso a la inmortalidad del General José de San Martín en el marco del ciclo *“Los Albores de la Patria”*.

El Departamento de Coordinación, Registro y Gestión Patrimonial dependiente de la Subdirección de Gestión Administrativa registró los siguientes movimientos:

Confección de 365 Hojas de Rutas, entrega por un total de 190 obras de arte en carácter de préstamo siendo 89 para el Palacio Legislativo, 21 para el Anexo A, 71 para Anexo E, 9 para el Anexo H. Así mismo se recuperaron 5 cuadros e incorporaron a nuestro acervo cultural 10 obras de arte de las cuales 6 fueron donadas para formar parte del acervo.

Otra área dependiente de esta **Subdirección es el Departamento de Gestión Administrativa** desde el cual se da comienzo a todas las tareas y necesidades administrativas de cada espacio: Orquesta, Visitas Guiadas, Museo Legislativo Y Dirección De Cultura, dentro del circuito interno en la Cámara. Este Departamento realiza la comunicación con las distintas áreas de la Cámara que intervienen en cada actividad desarrollada por la Dirección, ya sea mediante el uso del sistema COMDOC, mail o telefónicamente. Algunos ejemplos de ellas son la Secretaría General de la Presidencia, Secretaría Coordinación Operativa, Secretaría, Automotores, Ceremonial y Protocolo, Prensa, Estrategia Digital, Dirección de Seguridad, Servicios Generales, Seguridad e Higiene, Administrativo-Contable (Tesorería, Patrimonio), Oficina de Comunicación de Interna (OCI), Teledifusión, Diputados TV, Imprenta, RRHH, Administrativa y demás áreas para cada necesidad específica.

***Cada año se lleva adelante cada tarea con mayor esfuerzo para el crecimiento de la Dirección General y visibilidad de esta Honorable Cámara de Diputados.**

REDES Y COMUNICACIÓN

Durante el año 2023 -de enero a noviembre- se afianzó la comunicación tripartita entre Cultura, la Dirección de Estrategia Digital (Diputados Argentina) y la Dirección General de Cultura (Senado Argentina) en Instagram, Facebook y X (antes Twitter), al momento de difundir eventos.

Extendimos nuestras campañas de difusión a eventos multitudinarios como la Feria del Libro y La Noche de los Museos, logrando no solo ampliar la base de datos para *"mailing"*, sino también incorporando medios periodísticos nacionales que, al día de hoy, reciben información sobre nuestras actividades.

Reforzamos el envío de gacetillas de prensa, antes y después de los eventos. Incorporamos las declaraciones de los protagonistas con el objetivo de comunicar las conclusiones, percepciones y emociones en primera persona al cierre de cada evento.

En pos de seguir mejorando la comunicación con la ciudadanía intensificamos el trabajo coordinado con el equipo encargado del portal de Cultura; esto permitió una sinergia y un circuito comunicativo más sólido.

Continuaron las transmisiones vía streaming por el canal de Facebook **"Cultura Diputados"** de los diferentes eventos organizados en el Salón de los Pasos Perdidos, en Delia Parodi, Auditorio *"Anexo A"* y en diferentes espacios de exhibición y conferencias del Senado de la Nación.

Las nuevas tendencias nos conducen a mejorar la estrategia digital dando paso a nichos estratégicos como los *reels* -a cargo del equipo de realización audiovisual- y el alto flujo de historias en Instagram y Facebook, con el fin de generar lazos y comunidades con usuarios comprometidos, sin perder el foco en la sensibilidad, la calidad y sobre todo la inmediatez. Reservamos algunas de las herramientas que nos brindan las plataformas para generar un espacio donde prevalecen las emociones, retratando al público durante nuestras actividades, con un enfoque más artístico por medio de la fotografía a cargo de nuestra dirección.

Estos cambios exigieron evaluar y analizar los resultados de las acciones ejecutadas en RRSS por medio de las métricas, en pos de descubrir el

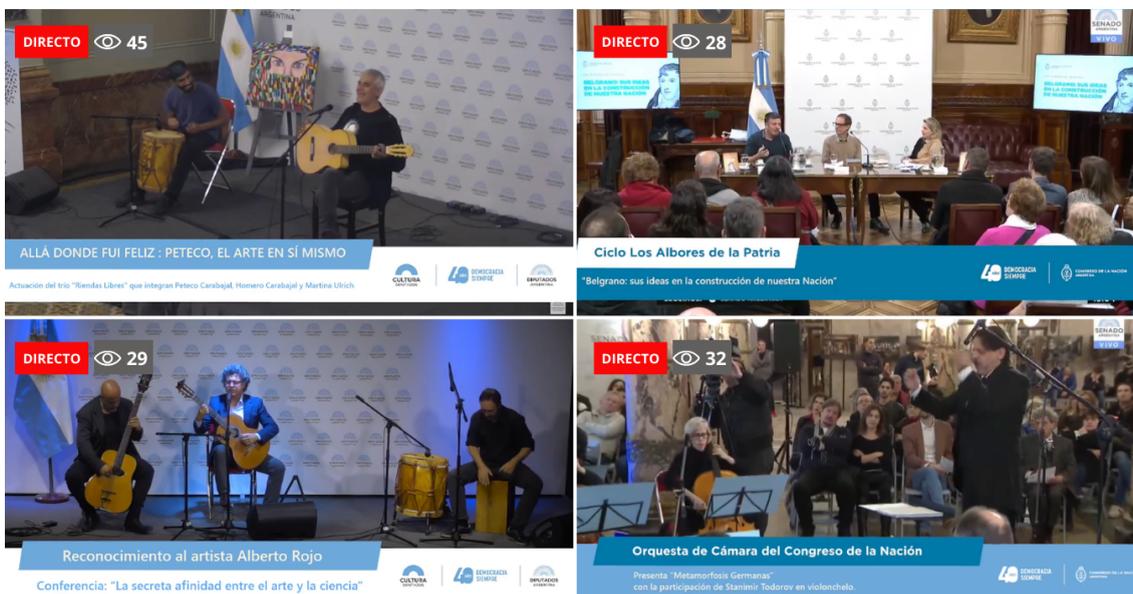
rendimiento de la estrategia comunicacional. Las métricas nos permiten conocer el comportamiento de los usuarios frente a los contenidos ofrecidos. Las variables que nos ofrecen las plataformas para su análisis son múltiples: número de seguidores, alcance, cantidad de likes, número de veces que se ha compartido una publicación, público objetivo, etc.

A continuación, se muestran algunos datos que han arrojado las métricas en Instagram y Facebook durante el período que abarca desde enero hasta noviembre del corriente:

- Durante este periodo, se han realizado un **total de 26 transmisiones** en vivo de los eventos organizados y/o difundidos por la dirección.
- En **Facebook** se realizaron 174 publicaciones en el muro obteniendo un alcance total de 92.250 y 79.876 impresiones. Mientras que el total de fans asciende a 6.900.
- En **Instagram** se publicaron 817 historias, 78 reels y 96 publicaciones. Se obtuvo un alcance total de 81.256 y 197.200 impresiones. Actualmente, la cuenta institucional tiene 8585 seguidores.

Para concluir, todos los ajustes implementados durante el período 2023 en la estrategia comunicacional han impactado satisfactoriamente, logrando mayor interacción y alcance en las plataformas digitales. Paralelamente, logramos aumentar la participación ciudadana de forma presencial y convertir cada una de nuestras actividades en espacios de encuentro e intercambio cultural destinados a toda la familia.

STREAMING



A través de la cuenta oficial de Facebook, se realizan transmisiones en vivo sobre diversos eventos artísticos/culturales con el fin de acercar las propuestas a toda la comunidad, desde una perspectiva federal.

En total se realizaron **26 eventos** bajo la modalidad streaming.

Las transmisiones de la temporada 2023 comenzaron el 31 de marzo con el primer concierto del año de la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación. Se realizaron 10 conciertos al cierre de este informe con un promedio de 87 visualizaciones. **La Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación** tuvo su mayor alcance en el concierto "*Cabildo Abierto*", logrando 191 visualizaciones.

Por otro lado, se realizaron 6 transmisiones sobre el **Ciclo Los Albores de la Patria** con un promedio de 144 visualizaciones.

Se realizaron 3 streaming referidos a la **Mención de Honor Dip. Nacional Juan Bautista Alberdi** con un promedio de 198 visualizaciones.

Entre los eventos más destacados aparecen: **Peteco Carabajal "Allá donde fui feliz"** con un promedio de 121 visualizaciones; el reconocimiento al artista Alberto Rojo con 47 visualizaciones; "**La verdad de Caminito, el Tango**" con

58 visualizaciones; el reconocimiento al musical "**Querido Evan**" con 324 visualizaciones y, por último, el reconocimiento a deportistas argentinos con 98 visualizaciones.

En tanto, los 3 eventos con más alcance fueron: la participación del **Ballet Folklórico de la Universidad Nacional de las Artes (UNA)**, en el marco del Ciclo Los Albores de la Patria, con 378 visualizaciones; la entrega de la Mención de Honor Dip. Nacional Juan Bautista Alberdi al artista **Abel Pintos** con 332 visualizaciones y el **reconocimiento al musical "Querido Evan"** con 324 visualizaciones.

MICROSITIO CULTURA / PORTAL WEB CULTURA

El **micrositio de Cultura** tiene dos tareas principales: por un lado, la difusión de los eventos venideros y, por otro, la publicación de toda cobertura fotográfica, audiovisual y periodística de las actividades realizadas por la Dirección.

Además, cuenta con secciones especiales en donde se cargan semanalmente contenidos en formato audiovisual y sonoro, como la **videoteca de Cultura Congreso**, video podcast producido en conjunto con la Dirección de Cultura del Senado.

También funciona como canal de acceso a los concursos que se llevan a cabo año a año, con la intención de fomentar la participación ciudadana. En dicha sección se nuclea las convocatorias abiertas con sus bases y condiciones y formularios de inscripción; así como un historial de todas las ediciones anteriores con sus ganadores. En el último año, se desarrolló un repositorio de todas las obras teatrales ganadoras del concurso Potencia y Política en formato pdf para facilitar el acceso a las mismas.

En cuanto a la comunicación interna, se envía la información de las actividades más relevantes a la Oficina de Comunicación Interna para su publicación en la Intranet de la HCDN.

Por último, la Dirección de Cultura cuenta con su sección en la **app de Diputados**, que se nutre del contenido publicado en el micrositio y permite acceder al mismo desde el celular sin perder la calidad original.

DISEÑO Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

Los integrantes del equipo cuentan con un alto conocimiento técnico en los campos de diseño gráfico, producción, realización audiovisual, fotografía, edición, vectorización, digitalización y animación, entre otros.

Principales tareas que desarrolla el área

- » **Diseñar, planificar y producir piezas gráficas y audiovisuales** para todas las actividades de la Dirección General de Cultura y Museo de la Cámara de Diputados de la Nación.
- » **Realizar** flyers, banners, sliders, postales, ploteos, invitaciones, diplomas, programas de mano, totems, catálogos y libros, entre otras piezas gráficas, para eventos, homenajes, muestras, instalaciones, obras de teatro, proyecciones, concursos, visitas guiadas, radio, Orquesta, Museo y hechos culturales de gran magnitud como la Feria del Libro y la Noche de los Museos.
- » **Producir los audiovisuales** que Cultura requiere, tanto para eventos solicitados por diputados como para los generados por este espacio.
- » **Realizar coberturas de los eventos** de Cultura y de Diputados para redes sociales y el portal de la Cámara.
- » Participar activamente en la **generación de sistemas visuales** para eventos, muestras y actividades.
- » Involucrarse en eventos de mayor magnitud **asesorando, diseñando los espacios y creando audiovisuales** que acompañan el desarrollo de estas actividades.
- » Trabajar en **contacto con diputados y sus asesores** a fin de entender las necesidades del legislador y ofrecer un servicio acorde e idóneo.
- » Establecer **nexo con todas las áreas dentro de Cultura y otras direcciones** para comunicar de la forma más efectiva posible con el objetivo de optimizar las piezas generadas para la comunicación a través de distintos medios: redes sociales, webmail e intranet, entre otras.

- » **Redactar y corregir** los textos de todas las piezas gráficas impresas y digitales.
- » **Detectar las necesidades de la comunicación institucional** requerida en el Congreso de la Nación cuidando la línea política de la casa proponiendo soluciones desde el ámbito del diseño y la realización audiovisual.
- » Elaborar el **informe de gestión** de todas las actividades realizadas en el año por la dirección.

Piezas diseñadas

- **1 sistema visual** completo para el programa radio/podcast “*Cultura Congreso*”. Teniendo en cuenta: diseño y animación del logo, paleta cromática y tipografía propias, estética de plantillas para pantalla y piezas gráficas de difusión. En total **32 piezas gráficas** pensadas para la promoción y difusión de la nueva temporada del programa.
- **2 libros:** *El “Diccionario biográfico y prosopográfico de las Diputadas y los Diputados de la Nación Argentina”* con **280 páginas** y el “*Informe de gestión 2022*” de la Dirección General de Cultura y Museo, con **144 páginas**.
- Para cada evento diseñamos un **promedio de 10 piezas digitales**. Entre ellas: gráfica para difusión en redes sociales, mailing, invitación institucional y totem. En conjunto con piezas imprimibles como postales, certificados, diplomas, bandejas de plata, etc.
- **13 piezas digitales** para la difusión para cada concierto de la *Orquesta de la Cámara de Diputados de la Nación*. En conjunto con la Dirección de Cultura del Senado.
- **124 piezas diseñadas para la 47 Feria internacional del libro de Buenos Aires**, contando: gráfica de difusión para redes, pantallas, fondo de escenario, cartelería, stickers, credenciales, certificados, folletos y vitrinas.
- **668 epígrafes** diseñados.

- **83 postales** diseñadas, frente y dorso, para su impresión.
- **43 tótems** digitales.
- **200 videos** de producción propia, coberturas y realizados para eventos, entre otros.
- **74 diplomas/certificados** imprimibles.
- **2235 diseños de piezas gráficas digitales e imprimibles** entre enero y noviembre.

LA DIRECCIÓN DE CULTURA EN CIFRAS

85083 / Visitaron el Palacio Legislativo recibidos por Visitas Guiadas

15328 / Colegios primarios recibidos por Visitas Guiadas

15950 / Colegios secundarios recibidos por Visitas Guiadas

1039 / Visitas guiadas realizadas en idioma inglés

35000 / Personas recibidas en el Congreso en la Noche de los Museos

1.245.000 / Personas visitaron el stand del Congreso de la Nación en la 47 FERIA Internacional del Libro de Buenos Aires

25 / Episodios de Radio Cultura Congreso

3 / Entregas de la Mención de Honor Diputado Nacional Dr. Juan Bautista Alberdi

30 / Eventos realizados durante el 2023

2235 / diseños de piezas gráficas digitales e imprimibles (entre enero y noviembre)

668 / Epígrafes diseñados

83 / Postales diseñadas, frente y dorso, para su impresión

12 / Conciertos brindados por la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación

10 / Propuestas artísticas en el ciclo Albores de la Patria

2 / Concursos Nacionales desarrollados

38 / Exposiciones de artes visuales

120 / Publicaciones en el portal web de Cultura

90 / Videos subidos al portal web de Cultura

83 / Galerías de fotos en el portal web de Cultura

22 / Video podcasts subidos a la videoteca

10 / Obras teatrales del Concurso Potencia y Política subidas en pdf al portal web de Cultura

26 / Eventos bajo modalidad streaming en vivo

124 / Visualizaciones de las transmisiones en vivo durante el 2023

174 / publicaciones en facebook

817 / historias en IG y 96 publicaciones

306 / personas aseguradas en eventos

82 / negativos de vidrio se catalogaron e intervinieron de la colección Zuretti

10 / obras de arte incorporadas al acervo histórico del museo legislativo

16 / noticias publicadas en portal Museo Legislativo

400 / fotografías digitalizadas pertenecientes al acervo histórico del Museo Legislativo

2000 / libros impresos con ganadores del concurso ensayo de Malvinas edición 2022 Primer edición impresa del Diccionario Prosopográfico del Museo Legislativo

30 / obras de arte nuevas en portal Museo Legislativo

151 / piezas históricas en portal Museo Legislativo

AUTORIDADES

Presidenta

Cecilia MOREAU

Secretario general

Franco MOLLO

Vicepresidente 1°

Omar DE MARCHI

Secretario parlamentario

Eduardo Mario CERGNUL

Vicepresidente 2°

José Luis GIOJA

Secretario administrativo

Rodrigo Martín RODRÍGUEZ

Vicepresidente 3°

Julio COBOS

Secretario de Coordinación Operativa

José Manuel CANO

Prosecretaria parlamentaria

Ana Laura LOZANO

Prosecretario administrativo

Luis SAMYN

Director general de Cultura y Museo

Ángel GRAS

Directora de Cultura

Andrea BARBIERI